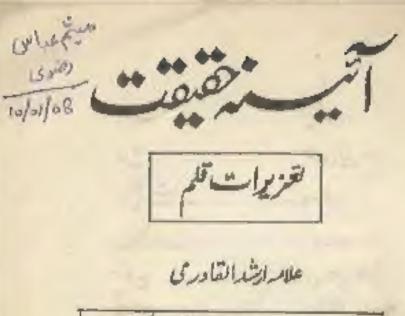


علامه ايشدانقا درى





اخلاق مائل مي اظهار خيال كاايك نيا اسلوب اور فكرا تيز طريقي استدلال



المبية لوح وقلم الهؤ

والمنافئ والمنادل والمعادلة المنادلة

فنرست مفاين

	عدمارشالقادري	مقديد
1		ابتدائي
۵	しただんりとうだい	"جماعرشاسادی
4	الاعقده توجيد	"جاعت اسع
11		كر بالا ك ليدود
P9	ل نقاب كشا ل	مامیان پزی
04		ایک خلط فنہی
4	ي تيرسان ايك زيروست مسالي.	مبتم وارانعوم و
46		حربت ياما
4.		اليس بزار
4.	-	توبثثن
44	LORINGE -	دواسهم
AF.	4	جروب
44	ا حرکت	ايك ملعول
44	4	عامين
94		اليه منديرا

المشعر المالية المالي

تشیخ (المغارث دارم مکتررش نے معیلا مکتررش نے معیلا پوک وارائٹ و گھرجانواں رموان بسیشٹری مارث - چھوال - ایک دهماکر خیز واقع مولانا موددوی کی بیگم مقل میلادیس - ۱۵۵

100	مام الحل في عاما في
J+P	ايسادر في لإ
1.10	دل لاروك
1.0	الرد ما بارو
214	العيال الواب
111	ملم و دیانت کانول
me	تھری متساوم کی ایک دلیسے کہاتی
110	UT UT UT UT
IIA	قلم كاحق
me	عندات كعركا جلوس
THE	مولانامودودى اولىسى بواب
142	مان كور نيازى كايراب
188	المك الاددارات
104	والاسعام ك بحث
	اكيسة فرى تازيام
141	
144	كلم فيبك فلاف ايك ينافنند
14	ایک دای زلزل

بسيادا وجنال جيم حن و بالل اورمي د فلط سے ورمیان افتان ف نظری تعی اور لازی لیما - فعاری اسس سے کا انسان کے بولتے ، جینے ابھریتے ، سوتے ما تكف اوركعاف يعين يرآب جتن جايين يابندى فكالس ليكن موجن يراكب كوى بإبندى بنيس ما مينظة - اسى مك ما عذير مقيقت ليى ایی بازیر دو ادر دوماری فرح مسلم سے کسوچند ک اُ زادی ای . ا ختلات كوجم وي ب كيو كر برخف ك داين كارافت الك الله ب أسى من موجد كالفازيس الك الك دونات كولى يسح مويا ب ادركس كاعتل خلط موحى بتايهي عداختلات واسكى بنياد پڑ تیہے ۔ اگر دیا کے سارے النان ایک ای رُک پرسوچھ اللہ کی ك سأل ين د فرح فرح من بحثول كا وروازه كما تا اورد استفى ، ملابسيانكروجد شي آسے -

ا ورلازی اس سیانے سینے کہ اگریتی ویاطن اور پہنے وغلیط کے دوریات ا خشاد ف مزاموتو پھنے وغلیط متی و باطن کا استیا ٹرائی فتم ووجائے ہیریتی کو ہیں جق کہنے اور باطن کوہی حق – جھے کوائی جھنے کہتے اور خلیط کو نہی بہنے ا اور اس کا عشیط اوزا تھتیا ہے بڑوت ابنیسی –

جب یہ بات کا بت ہوگئ کوئی و باطل ا ورجیجے وخلط ہے وہرانات ا ختلا کمی فیلری نبی سے اور اوری تھی۔ توانسنا اور کھے پھیٹے کوکس ہی کئے جی اختلا شہ واکفاتی کے دو وربے ہیں ، بہدی ورجے اعتقادات انتساب

الله و المركز المركز و المركز والمركز المركز المركز المركز المركز المركز والمركز والمركز المركز المركز المركز المركز المركز والمركز المركز ال

در قرآن سنجو میں مدہ مشہولا کو مذاکعی دی ہیں۔ مشروع اس اس کہ جدکہ فرگن منج کہ 7 وی مشہودا ور مرزیت موجہ الدوائن المشارعین

ادر دومرادر به عمل کا اعتماد سه بهری ما دول سه می کوش مجدنا ادر

الله کا کل کو یا کل کیشین کرنا ہے اور عمل سے میری مواد کسی چیز کے می اور شد کا

اور مرادر ہے اسے اپنے گفتار وکرنا دسے ہوگار نا ہے - مشال کے فور برش کا

کافیا مذاہے کو اسے یا نی دکھا جائے - اسے وگوں کے درمیان چید پاجائے

ادر مروری اس کا احترام کیا جائے اور یا علی کا تما مث ہدکرا سے مثیا یا جائے

امید وگوں نے درمیان میری نے سے دو کا جائے اور اس کی تذاہیل کی جائے

وی ایک موری میں سنور اکرم میں اور کا جائے اور اس کی تذاہیل کی جائے

طرف اشارہ فرمایا ہے کہ تم عمدے پوٹھنے میں کو ان برا کی دیکھے تواس کا فرش ہے کہ وی میں کو ان برا کی دیکھے تواس کا فرش ہے کہ اور اگر یا تقریما آئی

اسسیں کوئی مشہر بہنیں کرمٹی تاق و مجھنا اور باطل کو یا طل و قرار و نیا ہرا نسرانی مقل و کرکی مرجاسے پڑی فرقا و ت سے - ایکن اس سے میں بڑی فرقا و ت ہے ہے کرمٹ کومٹ مان رہنے سکہ بھدا ہے تھ قول و نسل سے اس کا اکہار و کی جائے اور باطل کو باطل قرار و سے بھٹے کے تبدا نے گفتا دو کوار عصاص کی دارمت و کی جائے -

وحتفاد وهمل سك درديان اس طرح كالعناد دولت وماه كى لاولى

اور و فیری منفعت کی طمع سے پیدا ہوتاہیں۔ حر میزے من فعین ہی اس رفاعت ہوشہار ہتے ۔ ول چوائد کافرکا کرویدہ مثنا اس سے اغراب مشرکین عرب کے حاتی ہے لیکن اٹما اسلام کا ظلبر دکیے کر دھوی مفادات کی لاچ میں وہ زبال سے بخریسی پڑستے ہے اور ٹال ول کے ساتھ معرش ہیں آئے تھے کا فرایک ون افراک نے ان کے و دینے پی کا بھانڈا ہجودوا اور برمادا حال کردیا ناسے ہم کہ انگر میں سے اس کے فوائے گو ول کا عقیدہ ان کی زبان سے ہم کہ انگر میں سے اس کے فوائے گو مشہاوت میں جوئے اور فریب کا دہیں ۔

بهت دون نک وه این دل کے آما قدیما مقاسم معاشرہ کا ایک صدیق ترکی اسامة باطل کا بدا فسالا ہو کا ایک حدیث کے مسامة باطل کا بدا فسالا اللہ معدد من کرزندگی گذارہے درجہ دیکن حق کے مسامة باطل کا بدا فسالا اللہ معین کہ بالا فرا کے دن رسول باکستی اللہ معین کہ اللہ معین کہ میں اس کا نام یکارنیکا رکر مجری مسجد مصامیس حلوا دیا اکر متی ہمین کہ میں معین کا معاشرہ واضح اور صفر کا جو مراح ہے اور باطل کی آئمیز مشرب اہل حق کا معاشرہ میں گذرہ دن جو سر میں اسلام کا وہ شکھ المواسونا جس کی آس و السبعد و اسلام کا وہ شکھ المواسونا جس کی آس و السبعد و اسلام

بڑے تمان کے سامہ کہر رہا ہوں کہ عصرما حزیر نفاق کی کا بر موتی وہا کا فرح کا میں رہا ہے۔ دولت وہا ہ کی لاولے اور کو نیو کی مفاوات کا فسیح میں حق وہا فل کا امتیاز نسکا ہوں سے اوجیں ہوتا مار است اورا انتھاں

 ک بات کا میست تو ویاں ماہ ت سنت کوئی مجھود مہنیں ہونا پہنچ کیونی فاضری اور هغو و درگزر کا مناہرہ ذاتی مخالفتوں ہیں توجل سمکہ ہے بیمن وین مخالفت کے موقع پرچٹم ہوئی اور رور عایت گاکو ڈاکٹھاکش میں سیے ۔ وال توشاک ترب و ہو ہی اختیات داستہ کا المہار ہی مرومومن کا مشہوہ سے

دین سکے معابطے بیں اس ب لاگ عمل کا ٹیجے سے کہ ڈرٹھ ہڑا دہی کی طویل مذت کے بعد میں آج اسل م کا آٹا ڈ اپٹی اعمل حالت ہیں تعاریب یاس موج وہت ۔

اگر بما دے مقدمی اسما خدشے باطل کی آمیٹر ٹوسنے حق کو پاکسا ور محاد الم راحضہ کا اضام نہیں ہوتا تو اسمام کا ٹھاٹ آ تیزگروہ غیاسے ہجے وب گیا ہوتا ۔ خداست قدم ان کی گویٹوں بھیسے وضام ایم رحمتوں کے با دل برساستہ ادر میں ان سے تقیش قدم میر میٹیٹ کی تو فینل مرحست کھیں ۔

the street with the state of the section by the state of

Edward - 4 College of the course

frankrikiani - 22 12 Spile - ar as high all

一個國門衛門 四年 不如此人

The state of the s

بی دصول جودک کم از جیدے ایا ہے کا فرق مشاہ کی مذہوم کوسٹس کی جاری ہے ۔ آئے جو لی عزت اور ہر داعة نے بیٹ کی جہلے کی جہا جی بیدرد کی کے میا ایھ توک عق کے فرق انوں کو باعالی کر دست ہیں وہ آگا اغدہ تی کرداد کی بڑی شرف اک مقد بیسے ، ایک فرف حرمے تعلق دکست جاہئے ہیں اورد دو مرک فرف بہنجا ٹول سے بھی تال میں ہے ایک عرف اون اللہ کے دوما فی واکن سے بھی عقیمت ہے اور وامری ا وف میں میں کامی مرم سے فرمات ایر بھی عقیمت ہے اور وامری ا

مثال کے طور پراس اور کے مشکر وار جیرے تو و میری تنظر ہیں ہیں جا کیے۔ وی نہایت حقادت واحرام نے ساتھ مزادوں پر جا وہ ہیں چراصاتے ہیں ، درگا ہوں کی دیار پر بھی جماستے ہیں موادی ہی ما گئے جی اور فرز و نیاز بھی کرتے ہیں اور دومری فرف ان اوگوں کو ہیں پر رق کھیے ہیں ، جن سے مذہب ہیں ہرمارے امور فرک بی ہی بیک وقب دومتھا و مرکا ہیں کو کے ساتھ اپنے خس اعتماد کا دابو رکد کر وہ کھیے ہیں وی اس حقیقت کا المہا دکر سے ہیں کہ ہے معنوں بی وہ اور یا اور کے مقیدت کیش ہیں اور د من این بی کہ ہے معنوں وہ وکی مفاو پر سبت قسم سے مذہبی سود اگر ہیں ہو ہرد کا خلابے باتھ اینا متر پر بھیے ہیں ہے۔

حقيقت لهندى لانقاطا برست كرجب عقيدس كما فترتسادم

A SERVED OF THE PARTY OF THE SERVED OF THE S

يشها مقو الرَّضْوِ الرَّحْدِيمَةِ

ما مینام فاران کواچی فاران که بند طرحناب با برانفادری میا مینجی خانوادست فیل رکھتے چیراس کی ایک افری نشاقی ای جی ان کے نام کے ساتھ می بولیک نشاری کوا کالفظا جوان کے نام کا ایک جزوبی چیکا ہے دہ واقع طور یراس امرکی نشاری کوئے ہے کہ جس یا حول جس انگوں نے آنکھ کھول کمی دہ تا جا داختری مقیدت کا برفور گھوار دخا ہم المرصاف ای گوالے میں پروان چڑھا دراکہ عرصا کی اس سارک موایات کوئی مجانب مجتبے دیے جوان کے فررا افراکن کے تعمیم کا بوالیک شوا برک عاضل میں خوالا ہے ۔ یا دگاہ در ماات بی ممالام کا خماری علی دیت با کہ ایک شوا برک عاضل میں کھوالا ہے ۔ یا دگاہ در ماات بی ممالام کا خماری علی دیت با کہ ایک شوا برک

ملام اُس برکرس کا نام میکراُ س کے شیدالیُ اصف دیتے ہیں آباج قیصریت مخت ماما لیُ میکن اب ام معاصب میلات مجد شکے فیضائن سے موحد ہو چکے ہیں اِب تعزیات تو کا شاخه کا مجدود کا باشکل میں شاتھ کرویا جاست ، کا دگا کے باوج د این گزداگری معرون یا شد باحث بم اسب کاسا موقع بنین انتخاب تنظیکر معد ترقیب د کیریونس سکرها سات کرای .

charge of a property and and a second

ادشدا لقاوری معتدمهادد- بمشید در دبور ۱۷. فروری ۲۸ م

ر به درود بیل در و شکی شیها ت چگار می را در اسوس ایرا چوشی سیده میشده با مستوس دخترفید اور باخید کیناد دراشین امال بر در هادن با های مخترف هادن ۱ در در نداد میسد امال بر شداد کار خود برنام موجوع ماند امال ایران الله جانب A CONTROL OF THE PARTY OF A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

اک وقت به حالات بسیاد د دومری وون ایر صافی و شاخه الموسلاد کاناوت ایک شاران برا ایس می قالم کرایا ب. منا بخرای مو دینید اخون ند اگست مشافی فاران بر ایس تو را منا بت او پیدی بخیرا سے حاکم برای به " بهت از فات می کونش کے فنوان سے اخوں نے وضعون کھا ہے اس می دو سی بدر کے کور وی اور دیشم کا نام وفت ان مواقع اس سے ساادو ۔ وہوں تھے ایس بدر کے فرعوا وروشمن کا نام وفت ان مواقع اس سے ساادو ۔ وہوں تھے برائے تم کم انور دیکھنا ہوتو المرائے کا اخترا ساست بار ہے ۔

مُلادَن بِي وَيِن بِهِ ال عَيْدُت كَا يَجَاعُو إِيا مَا تَابُ وَدِل مُرْكِنَّا او دُبت پِرسَوْن كَل دعون اور تِي إرون عن مثنا بر دعوم اور تِجادُ اوران كه فقا لُوع هن جُلِيّة المِيْد المُن يُكن طرع إربا كُما بِي. افادان كه فقا لُوع هنة الجياد المُن مُنت مثن إلى المشاري

تنترکوه الاهبارت می جونسوانون کا طرف ایمال دمیتماره می اشاره کمیا گیا ہے اب دائع افقوں میں اس کی تفاقہ می الماضؤ توفیش رول کی کدور آوگاڈ مجر قلم کا توکسے میک روا ہے ۔

سه دار مد بر دارس که خرد و نیاز اور نامی ک جریم اور طریق ای رست چری و بی بی کی سمنگ جها به بوش شاه تعدند د کی مینی نیاز به ایدندس زرگ که نام که کونٹرست جرز رشا یک که دو فیال بی ا برشب داشته کامود جه به فلال میاسب دوست کا فرشت به یک دیمیا کی نیاز ۱۱ در برخی شرایین کی فاتی بست ۱ در شکم ترجیما ادوال این بزرگ

with the state of the court of the same of the same of the والأسراء فالمنطال والواديد الداك ويال and the state of the state of the car of the state of المال واسلام كا بو نيا جزونيا الدك والاكمانيا ب التي يس وسي مراركا سلامت بادرة بالفقيت درويرية روايات كاكان مكل بي طرا الفروي من الماس مرسيل من المال كم منوسا والمك الله كول كها من ميں ميں جے الكوں نے تھی صدر مشق وا بان سے وقل مور الك كويح في زبان براك فاص بمرا ظام للسن اور فاص فيودكم معلام كارتيت كالحائد والماك وعت مهد الدي قاص محال رحداً كالنال كالكرك وولى المرائة الدي قاسيه فيدان بواقرفرى ات ب كدين دا يان ي ك سلامي خطر عين بي مارسول كرب عيد فرك دو عي محالة الحالان الماس عبت المالة مابرميا مسبداب ليفاس طرح كانهام اشعاري والخاطور يزافت بوجك ولا بحربات في وال ور ع كال كالمعتب مراسرى ول كسي يرك نسبت ي وام بيدة الخول في ليف آب كو مركارعبدا مناورمالان والما الشرافيان عدى طون الموب كريكيون اليف سمى كوا ماسمورو المام ما وركما ب - مركما س طح ك السيون كي برهت اور فرا يجاد بم في من ك الح كا شرنس كا ماسكا . كونك الماجري كالرب كرقاوري وشيتيت ادرسره روب و لقنبنديت: عدر رسالت ي سي موجودهي ادرة رائد فيزاه وان إي سي كبين ان كالام و فشان لمناه الدين ويون مركزيتين تباكنين برا الفائع يجي والقارى القديد والمازمندي لا المستقل روايا فالمراجلي - Singer Spiriture

ا بن من من خلاف الوارس بد منهام كرية من اب مذاب الزد كا مع كما كالفراغ ملا منظ فرايش .

of the fill of the transfer of Justice of

ا آمید در منت کی وال دے دائین اور بدونت افراک کی تروید کی افرالیان میرای ایمان سرطانی بولگ نید جمیرے بر کو بوسکتی ہوا سے کہنا چاہیے اور خزان میں کی بی سکوت وگر زاادر مرت انتواد دی تو باتی کی اندا تعلقا کے مال جا بر کیا کہ ان بولگ

مولی در برادی کا جراد ریز را الان مالام کامتو رف روا بات کے فالون ایرمها مسک دل کامیتو کچھنے کے لئے اسے اقترا سامت کی میست کا فی جس

جاعت ملامی این کردارک آیجے میں

معنت روزه شماب لا بوری بیک شما رسیمی مجاعت اسلامیاکتا محکار الشرواشا عند می مراه معرفیم مدیمی ک یک نفر دیکا اقتباس شماری بر موحودت درمشاه فریاتے چرکا -

الدُند في الم جيدة برواد دكا وكار و تؤن كود من دوراد و امن خدارة من الله وي كل فدست اورا م كل الموادئ كلف شخب لواميا ويه الرفن المرفع عندم وقات كرجس فرن الدُن فالما المبرار كوافع بالدار الياب الترفيا كوالا كونية فاص كالا كما لا تجان أن المبنا جاودات مد في كوف سوادت موراً (الم

and the first of the second of

المسيدة برود ما يكون وفوك بالاست آسة من من كوي المدين الم

صراب الاو ماده وير جديده فعر الرائد أو ويدا الما

the wind in an agreement in the

still or - how the play (- or in) is be not in

استان را میں کرتے ہے۔

دیکے مہیں آب آب کی تورخرائی کی طرح قام کی مرحق کا مائی کے مہیں آب آب کی تورخرائی کی طرح قام کی مرحق کا مائی کا مرحق کا مائی کا مرحق کا موائی کے مرح میں ایسا کر ایک کا رحمت کا (ور) او راج پر سروں کے ساتھ والے کا روسا اور ایسا کی اور کی مائی موری کا کی مائیں ولی حاکم کا اور ایسا کا دو ایسا کا توری کا کی مائیں ولی حاکم کا ایسا کی اور ایسا کی تعدید کا ایسا کی اور ایسا کی میں اور ایسا کی موری کا کی مائی کا روسا کا کہ وہ میں اور ایسا کی دو ایسا کی دو میں اور ایسا کی موری کا ایسا کی کہ دو ایسا کا دو ایسا کا دو ایسا کی کہ دو

ده و شرع القيد اس الفرار الفاحات بيث مجام بن الولاكات المعتديس المستحديد استحديد المستحديد المستحد المستحديد المستحد المستحديد المستحدي

the or of a father - and special to the

به عساس مي كاعقيدة توحيد

جاعت مدان کے بال در سدویاک میں جامعتے عرشت مرکز فکر مولانا ور دول کے مشرقترت جہاں مست مسلم کے میکن در است مدی و جو جو جوان کا واحور سے عقب اُر توں پر بھی کہ سائٹر تھو کی تلود و کی لما ہے فریم میں مقید تومید کی ایک فور '' مورمقع پر ملا تقد مراہے '' تحریر وُر ۔ اِس ،

سال فود کا آن می منظر حدا میمواکن بوید پنترکی بدر کی پوج کان بوی جرصراکی میسیاره قاد با معیت را می دارست در حریک قانوی کی کنت بی در وجه آن با ای دکاه چردا سد به یک دافلا دادهی و طوفار کران مد کاک کی کر روسیاناک کی حرارت بیت منگا بوسینه دوفار کران مد کاک کی کر روسیاناک کی حرارت بیت منگا بوسینه

ص مقام پر توانا او دود کی یا تی سمت کفوکر کما نامید کارس کی کی فکر شور بی کلیس پیلے کا او آئا دے محل ساڑھ پر رصاد میں دوول کو یک ان معہوم میں سبتھاں کی ہے جا فاتک و وی کے عموم میں رسی دا مہر کا برق ہ انہوم میں کی گئیاں مقال عدد میک خاص سندگا۔ کی ماجھ جر رک ا آدم توانس و آفای المؤری ما المجروانی و م رابع المرابع المراب

به سید کرد در کرد و مست که منت و بدت او که کرد است و این که در است و این که میشید ما سر بخشک و چین برد به به بینچ بدید اور علی با که بخش میشد. و ی از دانش ماکنیس ما مین د والای منت بیکی به است من کیسک مرد در بودر سال ای گر اگر طرود که ریاف که من در بیشت می مدید کرد سور مین از ری کاست ایم به این با میشا

الدخيفة مساكلة بين فيراك تطليم أشر الدك كال كاكراً الدخيفة مساكلة بين فيراك تطليم أشر الدين المدارس ما الراحان

من بنا وسے محافادی سی کی نام علی و توکف میں و مرقب میں اور میں اور ایس میں اور میں اور ایس میں اور میں اور ایس ما کی ایک ایس سیال میں کی و میں اور ایک میں میں کا میں و میکر اسے پاک ہو ہے کی ایک و موش فرداد است ہے۔ ایس بی معمر میں اسلام ساقا کی کا ایس آ یس کو ما جموم بر انجوار ایس ایک و

معادل من المراج الم المراجع المراجع

عدد مرد مدا در طرافرور رفاوات سان با در است است که مرد راست کرد سه است که مرد راست می مرد راست می مرد راست می در در مرد مرد مرد می مرد می

قعی میں بید کہ دوان والنوں میں می صر کیا جب دت کر راہیے جب گی دو مدون فا کے مقل میں تھے اور الفارے می تھے ہیں دوسے کی محت می تطعانا تھی گئے مدود ایس میں الم دود دی ایس میں آگر ساک می بھی استان علی کے جاری میں میں گئے گئی و راحدان کے رت دوسے کی مت کو رہ ہی کا مش عمس کا م

رو رو برای کی و برت بیگی شد باز از ایس بیر در است کرد ایس بیران کا باز میس بیران کا بر در در است که ایس بیران کا بر در در است که ایس بیران کا بر در در است که ایس بیران کا بر ایس بیران کا بر ایس بیران کا بیران کا بیران که بیران کا بیران که بیران بیران که بیران کا بیران که بیران بیران که بیران بیران که بیران میران که بیران میران که بیران که بیران

المراكزة به بيس الكرك المراكزة المراكز

المراد الا المراد المر

معلق مدان المعادد ال على ما أقرى عليات عاهل ي فراف من عاد حررون فدالا ما مرافع في المرافع في المرافع في فراف كن وراك ولاه من مراك ما إماروس اللي يحت مرافع المرافع مرافع المرافع المر ب ه رمدار سے بادر کے می زرگر کا عقب د تو جدائ و کا اواب ورد عبدائش کے جوم کے فی حصیر آب ہے میکن بی ۱۶ دراموں وں جیاڑ وب کے ان عمیر ب مدرسی وں آب کا جربے باخل تک بار نہ گرک کام مرحل میں ہوالی جی موجد جی انتہ بدادر دکھے گویں جید دین مشکر بھے جی بورنا کی نظریس نے ان کا کارائی کے بے زرائی تما وات اعب دست ہے درائی آبے جی اور ایسے اور یہ کریا مارم رمالام ہے۔

در مرکی برگی او طافر بند که کال سترک برگی مداکا مدر پرسازی در دو مداک برد کی به ت را بوک عی سترک می جی کوئ مترک بوک عی مترک بنس او دو ایو می با دو کر تھی مترک میں ب

المعت عن ووعاك مدرون الريدي الموظ والياء

میاردیس سوم کی تغییر که رست به ای و که این در دو در در که د

Low San Call Told - son on the

There yes an action

والمات ، ایس برگر فیس بدر

مداکا که و بدومتر به مدوقها که درگور که موارگی با یادری و را روی ای متعاهد و مقدس پښتوران که نامرکا گفو کرس د که ره کارگ پرس چه بررموص کرور دار و پهجوبت کر و هنار حاجبت متراد کی میں چه بی امرام کی آه گاویت جودا کی رائع رائع دائع در ایرسی غتر کی آ موبل عمر معام کوسی رکا وارد و درس و مرودی می سازد پرتهای کرد کرد همید عابر یک مرکو یک شد و درس و مرودی می سازد پرتهای کا

عدری املام کر مرعده اسس در متوادی مدو جدد کا در کار ما میں جدر در کی کرد در کے در در تصیب اول اگر در درت در موسی استعمام درست پرستی جی برت اول کرد مورک کی ویل کرد

کی کی دکھے کے ہے ایک تھیم ہتام کا مقعد کی کھا اور کو ہاتی ۔

م تفید ہی ملاح کی اور علی میں کے شامات میں مسئل کے اور تے میں کہ میں کا میں کو تا۔

م ہنا کا میں بارسے گا کہ احتراد ہوں کا مزاوج وہ ہو ہوں کی اسمالی آئ است مار دار کو اسمالی آئ است مار دار کو اسمالی کی در میں وہ کا کی کہ دار کو اسمالی کو اسمالی کو اسمالی کو اسمالی کا ایک ہوں کا اسمالی کو اسمالی کو اسمالی کا ایک کا اسمالی کو اسمالی کا ایک کا اسمالی کا ایک کا اسمالی کا ایک کا اسمالی کا اسمالی کا اسمالی کا اسمالی کا اسمالی کا کہ کا اسمالی کا کا کہ کا اسمالی کا کہ کا اسمالی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا اسمالی کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کو کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کار

الرسوكا اس ترك به در تحديد واجائة كارما الا الارت كماسه من شاعل دوستال كامترك تليم كريكي بشست بشيم كريا و وه أساق ور من فياس بركر وه نام دورونك من رئيس تعامل مار فليسال من بك سان باب شافال كالأرك كريم كالمان ميس بكر مرد قوق ميش كروروس شاوركي حس شورمث دومرة والمر كالماقعادي

كر لما كے بعد دوسراحلہ

Mary and

بریدار شکیل برل صدیقی در تگیری کار می استان می استان میکردی از از می اصد از در انگلت استان میکردی کارد برای می می اور کاردی می مهادید برای کارد است میشردی کارد برید برای کارد استان میسادید کرد و ماه رایت بری دری تیزیک در آی میمون چی جی کی در دود ای بری از ای میسادید کارد سری کار فرای کمیش در در در در اکن میکود در گری ترایش و چاک رواحت جال

بر ماد اس کو زور می تا ایک نے گردیداں عرورت باقی

بررقانا م كسيس

عدی معد مصدر مهی انشاعی با حود می کلام شده عد نشان ۷ کیا پر شد عر انشاع س کلاب مدیخ ۱ سینام ۱ رخ ۱ مس ۱۱۰۱

ہ تھر شاہ ام میں ان مرتب ہو ہدا ہو۔ مرکا شند ہے ہو می لیک مذکر م کی روا شدا سے اور ہذا ج کا و اللہ شاکہ دیک ہیاتی ہیں حمل افراح کے اور اواسطاری کا کا ا ایا ہے ہاں میں واقع کا فائش ہے ہاکہ ہ

ص به رشده کتاب کی تقامت در سی در دارا به به رک و ایرا به به رک از ایران می در ایران به به رک و ایران از ایران ا ایران مقدود به کیونکوی سی صافعت در آن در آن پرتشی در ایران در ایر می داختر کا دی و به به چیر بید ایران ایران کی می می کنون که کود، از برکسی فرع کی ایک رکزد به به می در در ایران کسی کنون که کود، از برکسی فرع کی ایران شده در

ک ایم ترین موال موسوکی کمیلاک لیری داستان کا ورست ا دوی کی اسال کا ورست ا دوی کی اسال کرد و دانام مین درای کرد ما اسال کرد و در می کرد در می کرد و می کرد و این کرد این کرد و می کا اور ایل میت کا قد ای کرد و می شاخت کرد و می آو میا که میاه می می این می این می می این اور می کا بیم که ای می می اور

منین سائل، بساک و متل ۱۵ متر مرکزتی بوسدای کیچند عم گوشوں پر میک سخیا اورسی عب میروننم کدر اموں بچے صید بساکر اس با مطاعد اس کی سے بید شد جامعه فرمیوں کے اساسی مقید کا میت اوگا

پرل کر سایس عوری می حدید کر بسیت بریدکی واصعه عدل کے کیل در المردوسی فی مرک بی بس یک وین مقابل بارید ده کر بل که ویس و دست کی کول مردانوی برید به کورک و کارد کے مرتبیل اور ما مائے کھیں، س بہت پر اهرار بہ کہ حادثہ کر بلاکا تام تر امر دار تو حسسی قدار را در موں کو تکور ہ و قد ری ویس کرا کے میدال کر سال در می کے کیم کے جد معیوں کی میں براہ تک م

یت با عمل مدعا کے سام روح و بری تربی در در و رد کرهی مدید کا در در در کرهی کا در در دو در کرهی کا در در دو در کرهی کا مربی تاوی در این کردهوش می دو در می کا در در تاریخ در می الدر برزیل در کردی در این در در این در کردی در کردی

تا كالمسين ساقيقىدى قال دريم قاديم قاديم كالمورت بدويد چارت بىل كارتان كاكار دن كادرين مى ما حكى بررد كا ما چاكدي سيع ريا دويو و مى دوكاليورس موج رسيد بينا كيراد ريد ك جهارة كالمستفد كاكارياس موكز كريدك سال كارت وكرد يور ساقتل ابن شهراده کسیم وص معه بعث برهٔ مسهدی می میزدی سهدی می میزدی سردستله و که و کسیت بد ادی میزانه ابن ری عند کا کشد می مید این می میزانه ابن ری عند کا کند می میزانه بر می میزدی می میزانه بر میزانه بر می میزانه بر میزانه

ر کیوب المراسط فقویت و اور مسایه به بال کی تدرت اور برگوگی اور بن زیاد کے مخالم اور شخصیس کے ان کے وقوا آسیا فارش می رو و و بزید کن تحریت من مگا اور شخص کے احمد ماک و مہار تقور سے و فرادہ کا این ریاد کو کوسے لگا۔ عن سین کیوبرے میں کے جوالان و معل کے اس تاریخ

به معنی پشتار ای سامیات مهی عی افسان میده العال اولان معنی میرواند عوشا، ها استعظارالناس مرکشی هیدهای در اس موجوده اساسی می روید از می کندگی در در اطراحی دارای الله بيت كرفتى و فرد يدى بيركن كا المخياء و ما كالله المحار و بالمه بيد وه ما كال المحار و بالمه بيد وه ما كال المحار و بالمه بيد وه ما كال كال المرابي و يرفي المحار و بالمرابي و يرفي المحار و المرابي و يرفي المحار و المرابي و المربي و المرابي و المرابي و المرابي و المربي و المرابي و المرابي و المرابي و المرابي و المرابي و

کر لیے کرما دا دیتر کر بدیس بری کر حین واف نے فودگئی کر ان و سادی مسئل میں بوج ال اور یز بدک داس کا بوغبار دون کی پینے چرے پر لی بری س بلاد جر دھت کی وجت بی ناس تی .

دروس راس کارک، ناری کرمای دال ست هوت کادور ناد

براوی تروید کا مرا مرای مراسی می صفی می اوری کی سا مراسی است مراسی می صفی می اوری کی سا مراسی است مراسی می موری کا مراسی اور لفتوا مفریت کرد به در اوری کا مراسی کا دری که کا اوری کا دری که کا اوری کا دری که کا اوری کا دری که کا ایست سے در بری منتقل تغییر می سی و ایست سے در بری منتقل تغییر می سی و ایست سے در بری منتقل تغییر می سی دری دور مراسی مراس مراسی کا در اوری می بعلا کرد دار در اوری کا دری کا دری می بعلا کرد دارد در اوری کا دری کا دری می بعلا کرد دارد در اوری کا دری کا دری می بعلا کرد دارد در اوری کا دری کا دری می بعلا کرد دارد دری کا دری می بعد کا دری می باری می دری می کا دری می باری کا دری می کا دری می باری کا دری می کا دری می کا دری می باری کا دری می کا دری کا دری کا دری می کا دری کاری کا دری ک

ام د تقیق کین رک تری مر عل میں بنت کا اخل می تو یک کا کھیے۔ جی ساکا ترکی عل میں ہے۔ سن کے تعم کا الم رفتان میں کھیں متا ۔ یز یک عقر تنا غا ب ہوگ ہے کہ یہ رنگ تحقیق کا نام رفتان میں کمیں متا ۔ یز یک عذر عابت میں میک میک کافول فرمن و کمیس وروم اقباس کا جوار مہمان میکر جرم دیقیس ور وطان واحتفاد کا وامن میں بت میدردی کے مساکھ کھیگ

ر ل كرمور برطار ابن معددن كرعن عباس ما دي النوابليج من ل كرمور برطار ابن معددن كرعن عباس ما دي النوابليج

ایک منود دمثال علامره بناهدون کی بهمون در ده بن شرد کو ل مقدر تاریخ بن بعد مهر رفیعی درا بات کو مقد در ده بت برکنی کاکوشش کی در رام مها موجس کرد رسدین ما درکناکر تاریخ کو

مبالا مال کا افت کا دائرہ ہر ہوگا ہوں دمی ان کے ذیارہ کو اٹر ہیں۔ عدر ایس عدر ایس عدر کا اس کا در اس کا دائرہ ہر ہوگا ہوں دمی ان کا ان اور ان کا در اس میں ان کا در کا

وده درو بي دوايات عدد مرن ديا-

وظاءت مده بروزی کراکی تاریخ پرفلم ایش نے وقت هم می صاحب کی برت ، گرحها ی بوت فی کم رکم یا دیکھے کی رافعہ عزورگی رکرٹ کر توواس کے معتقد مورت طامع میں عمدورت مام میں منی منترفتی ں عمد کے اوقعہ ، ور دریرکی میڑ کروا دیکے پادے میں گیا مکھتے ہیں ،

اک وانوع پرسام بر مفدون کے مقدمری رقب رمت رقعے ر الدم وجینے و موجولت مجھتے ہیں۔

> واده عسیب درد لد طهوهست بزید عدد ایکاده است اهی عصولاست شیعة اهل سیب و کودة می پر الدیا پیهمرفیقو موا به هراه فری غسیس ال کورج عی پوید متعید سن حل درجه در سه مدن دالقال مرقه عی پوید متعید سن حل درقه در سه مدن دالقال مرقه ا

میں در محین کا معامری ہے کہ دریم کا میں رنغ رص قام میں ڈیار بری مشکار ہوگ ہو کو کہ کے مجیس اس بہت ہے۔ روسیس سے مروشت کی کرد کو قد مشریعہ رئیس اور اچنام تقبیل فریعاز دواکریں۔ والمجیسی ار رکی محدس و رہا کہ رہم کی ٹالمیت داور اس کے لئی راو کی رو

الاربدور و في و شراب معربي الدي قال الماليون في كذبه الدي سولاء عو ساء را القوصور درسون الرافيون في الأل إلى إلى و فوضط حملته عاليه العمدي مراط الإنها الالعادل وابن عاران الله يول في سرود في حاسه وعد المتعلى دران عل ركب دار العدار التحرير الماليون فررساسة ،

- سىي تردېىلىسى

مین قاصی به بیده به دران بالکیدنی بی ک سه مواهم و مقدم بس بیک کی سخت فلف ک به که را اعتباریت نا ناک ترسیت که مدی فتل کی کے شفل ک دیر بر ایکی زرگ به دم ای ایم سیاملات کون بیسه وال کی ناک کی بر ایکی زرگ به دم ای فران به کارو مام فادن بیسولی می منت ای فران کو مقر مد دارک کار مت فوارکی ایک ما مالا توکیمی کارنا نے بی شن کی است و مرد دری کی مط امام بین سے دیا ا

ہ وہ کا قامی ہو بگر سناع کی جس جن کی کتاب اسو حدود لفواصو کا ہما ارما می میں میٹ بی کٹ بیکے منی سند پر جٹے شد مرکہ مرا تو ہیں کہا ؟ میکن ان کے معتمد مورج میں نہ بری فلوان نے بن کے متدرس کی جس تر ہے؟ وچی ڈبی کے شاہدے سے آمنیٹے کچی رکھے میں انتجاب ہے کہ مس کہ اوجود عیا کی مسا

ے تامی صرحب کے قول پراستمادی اسکین برکوئی تعییب کی مامت مہنیں ہے اس طرح کی نحیاست و پخراجی، ورعمی نقائنس سعد بوری کا آپ مالا حال سعه •

عدور بن فدون که بیان عیامی ماحب کی شیر کرده ارا که مد تیون که ایسی کرده ارا که مد تیون که ایسی می شیر کرده ارا که مد تیون که ایسی می احد قد من از وقت می مدر مدم مدر شعد و منز و کا و عیدور بیشتن ایس می ود آل) مدر می مدر این توان که و در این می ایس که دار که خوان ایر که در بیر می دامن می در بیاه و نیا ال می ایر که در بیر می دامن می در بیاه و نیا ال می ایر که در بیر می دامن می در بیاه و نیا ال می ایر که در می دامن می در بیاه و نیا ال می ایر که می ایر که در می در می دامن می در م

اب ذر الارتفاع المنظمة بن يزي كارت واردا والاسلام المنظمة المردا والمداع المنظمة المردا والمداع المنظمة المردا المنظمة المردا المنظمة المردا المنظمة المردا المنظمة ا

رادردی ان بیزید کار قداشت بلی ارف المواز می المواز می المواز القیان و العید. در شخا فران می الفیان و القیان و التکام مین الکیاش والد باب وانقسال و و مرا کا بیسے فیده محمور کا دی کان بیشدا لقدو می فرس مسدوجة بهجل ولیسوق، و بلیسل فشد و ملائس الدجب و کذل للگ الغیمان و کان یسال قدو می التحد المعیمان و کان یسال قدو می التحد التحد و کان الله التحد الت

وکان دیده ایصا آن ل عی مشهو ب دمور اس معافراً و داد به ما معافراً ا واده انتها می فالب در و فات در سد به ما م منت ا مین پرید که در شوارس در مساس مو بث ت کابت از باده میلان مقا اور معی فادوس که قرک داده کشراد آن تهی در موست کرد بنه کی دادت کی .

برریک و ماسی میا مب کاری کے سعیدی و کو الا مکی ہے منے کی ہس نو دیت کب کے ماسے بیش کر اچ بت مول. موکا کر لمائی آاری کے بس بیدنا ، ام میں رسی فنرانی دامن واقعی موقعہ کچھے تکسیع مزوری ہے کر کے مجال تی ، ام المسلمیں کی احمیت واسخف ن کے بیسے میں کے مول کت و بس منیس کرمس ایر شاہد والا مرابی او مہی استدری ب ایمنی تیمان وا

> وصفه الای ای یکور مجنسه کی تو وست ترا به عمدانگیدال ایس محضد حس اسیاسه رس علاالدی کلفته به د و علی ج ۱ بازی

بین ۱۰ م کی قادن ہے کہ ۱۰ کیا رہ مکن بنتاب کرے (ورصفا کرکا گھار لاکرے مصن میا صف اور تر بر ملک کی عد میات جی ٹرن جات ہم کیو سکرہ کا باقر کا مکف ہے

س كي يد معرون كي ب صول بس كا ما ركس به عاملي من

سب العيل وكاف الأامات المام و عرف عليه . و الجمالية يم ملكام ي

- ترجمه

انفدات کیجئے۔ سی کرونت پر آئے ہروہو پرس کے معدی می حیا۔ جاویلا مجامرے میں کہ مام سین نے فرید کومت مدمر کا ایروطبع کی م میں تسلیم کی ۔

میں سلیم کی۔ معبات مدسد بنائل کے معروم میں پر پر پر کھائن کورہ ترار کوللے کھنے اللہ مدک جورہ تن م شارت نقل کی ہے وہ تن ہی پریش جم ہوگی ہے مکر الدیک اللہ مدکوری ہے۔ مرکومال المعت کی تھیرکا میٹ مشکل کا ہے ۔ اس دیتے ہی آروجر راہر آشد دکی ایس ایسی کیا شیس مجتی ہیں کا ان کا معا در کریا مب کے ہی کی اے میں ہے ۔ بر را در سالمی مرد سامق اور دو در راین مر ڈوک کی ج بو ہی ہمتیں پر جاں کا شرار ہے ہوئتہ ہے گھرے نکلتے ہیں در شرحت کے نا ہوس کرنے مرکز نا در مرک کی معر جا بھتے ہیں ای مقرق قدت کی برف مرکان رما مت ، ب میں مفرطیم و تمہاری میں مد برائے میں شروع ہا ہے

و سر بیداد کلده حق سیده سر به داد اگر می به است سر به داد اگر می به است سر به داد کلده می است سر به داد که می به داد که به است سر بی میکرد در است به به داد که در است به به در از می که در است به به در از می که در است به به در از می که در است به به که در است به به در از می که که داد در است که در از می که که خاطف در به در به در از می که که خاطف در به در به

سوسه المرائع المركم و ما تحقی کم ایم و مرح المرائع المركم المركم

اسلامه الادات الفؤ لأ قد له مواطعة لشيات دنوكرا طاعة المرحب واضهروا العبد وعضر المدود و تأو بالقي و عنوا حرام عنه وحرموا حلا له واناحق من فارك كال بن ترية الم من ع)

ترجينه

ورسه سود کران بر برای نیشهان کی او است که باد ادر خدال مدال که جوار رکاسیدان کاری این می اور خدال مدال کا جوار رکاسیدان کاری بید ادر مرای کا فساد بر یا کردیا به واد شریت کاموید اور مرای کا فساد بر ای می در فری این می در مرای کاری بات کاری بیشت در فری این کرد م

جم گھرے دین کاچھر کھی ۔ بس کا تجس مرمروش و ب ہوروں کی تھیرک وصور رق کی ای پرسٹ ریا وہ کئی ۔ ڈا ڈگو وسے کا وقت نے تھیں یہ بیت ری وکر کے ساتھ یکی، اور بندیت صدہ بہتان کے ساتا اکھوں نے مس کی بیکا رکاج ب ویا۔ در بلاریب وہ س اعزاد کے تحق کھے۔ مس کی کے ستید مورث علامہ میں فلووں کی مرمس کر رہی ہے کوھٹ کی مامت وقب وٹ کے سے حییں کے اسے میں جیس سے باوہ مادل وکا مل وہ کون ہوسک تھے۔

کو لئے کے وسے مغر ہے ہیں جھیقت پوری طرح کا یا ال ہے کہ
یز پرل جدد کومت کے میں مدکی احداث ورمت کی تعابری ادامیاں تا اُ کا میادی معسب سیاس تھ ۔ وائج ٹرفتی کی جو ست میں مدیب و قادمہ کے رہنے سے کہ لماک طرب ہے تو او آت او مہنے ہوتا دی صطبہ دیا تھ رہ مستاج کی کا بول جہ محفوظ ہے ۔ قدام کالیس منظر سیجے کا عظ ما منظر میں ہے گئے کا عظ میں میں ہی ترب ہی اُستان کی کہ اُ آف میں پڑھیے کا دو ایس کر آفر شر میا میٹ کے دو ایس کر آفر ہوئے میا میٹ ہے قاسے کے معل ہے کہ آفر ہوئے میا میٹ کے قاسے کے معل ہے کہ آفر ہوئے میا میٹ کے اور اُل و فرا یا

كرووسه ور ن بريديول مد تروقامه ما وي ريوه تحقاق مجدماس مد -

که نیز ورا آن پی، ما ۱ اسلی کی ایست دیست نده مقد رسی در آنط ادرهایم بازشاه می ملاحث مقایم یه جراحور علامه ای حرم کی عبارت سیک حاصف میدنعش بخت یک بی اب ذرایس کی ا بر ه بری ایسی کی ا بری بری بیزیر مینا نام چنور بینی درب ایک جوکر نعه در پینیا، کرکیا ا ب بی پذیر بینی سلیلان جا تیز ادر تا بکا رضن که داد ت امای عال مقایم مکومت کا کوغلط کها جا سکت بیت اور کیا اب بین تعنی ا مسالی نمان م مکومت کا مانی مشیراست سی می د تحقیق ادر دبیل و بریا ت کاکو آن دکا سا مهار المین بل سکت بیت ۱ اس طری ا عشق واز شق وت و میزیخی کی مادوم جسارت تی کارسیک بین عنم و تحقیق کا تفا من برگز بهتی ملاوم جسارت تی کارسیک بین عنم و تحقیق کا تفا من برگز بهتی

بحث کے فلقہ میاس موال یا بواپ و بنا ہم سبت عزودی کچھ بی کراں تھی ڈکر م سے واسے ہیں ہم کی عقدہ رکھیں جف وسے بند کے فلوٹ تغیرطنت ، ور تغیرشکری مہم ہیں حملاً مرکار مام حمیمائ مقدقاتی عذاکا ساحظ مشہل و جاسس سیسے ہیں ، لگرسے کے کیے نے کے بجائے عوص این خلاون کا جانس فقل کر دنیا ہم زیارہ مغیدا وقائل امتار کھیتے جریجے ، میواسے این شہریس مذابیت وشا دیت ہے ما ہے مہراتا کھیتے جریجے ، میواسے این شہریس مذابیت وشا دیت ہے ما ہے

به ميرافسين من معدة الديد ١٥ باديد مر و ل شو و العراق وس ول عيد وجدور والم عن وح على برساد المنكان فاسق لا يجو مسايستا عدم لهرج و الدارود تعاود عن د المفالا لا المواد تسوق المعتهدين و يل با هد كالعدط ل تقول بالته عدا لا وبيعا عدة و تعود هد من معرولا له على حنهاد سهم الفرد بن طرون بالله .

إنرجيه

مین به سیس که مده العلی حق دون میس و تا در ت مواد و تو این المراح قدیمی می دون میس و تا در ت مواد و تو تو تو ای مواد العلی د تو این دف ایر به این الشل د تو این المراح ال

تقیمی میں کف روچ کے دونوں کروہ ورج وحتی ویدی کر ہی اس عالات میں سے ہر کب کی صکر اسب سیسے میں اس و

اس میارت میں تیں کے تام طور پر قال آوج ہیں۔ پیرلی ۔ برکہ تلایرت کی سرائلیم شاں جہرمی بھڑھی نہ کرم کی اس عدک مذہب کی دجہ یہ سیس بندگر وورز درگ ارت سے عملی کے ملکوال کی سلحت پر بھی کہ امیر کو معوادی کرنے کے بیچ ہی وماکس کی حرورت کی وہ آس وقت میسرمیں کئے سی سے برے مروسا الی کی جا ست میں سی طبح کے اقد مہسے موالے اس کے کا قدن وجو از یری ہوا وورکوئی پنجر من کی مکا دوس جی

عرص دوور کی مگاه دین کرهسمت در شرمیت کے مقاریر کلی دورے بارید کے ناامیت پرشفل کے ۔ اختا مت صربت وقت سکے

ماميان يزيدكى نقائب ئ

اسر دان حس سرشيدي. اس are phylomenan a file of the منسهددد بالارسام المراء الماري مورك كريش كاما الدومي كان بد ميزاس كى عرور زكرسه دى كالاتنايا به كداس وقت يم بيكوايد ومن وي وي الميد مده در والطور ولكاء بالراع فالله عباساي ميكل أيك تواوهورع من ما يوسي الادود رب کرک سے میدر ب جبر معالات معاور و بر یہ کے ، مرسے محووف كاف وك سطى فى درى يريد يركوبر سرفت كماك كا وربید ا مرسی منی برک لی اندیج صوت کارد الرا ات کائے كي عقد الريك متعق في وكور كل كناسية والركال أن مت الويستة بما ويو معرف المساعي الميني التي المراجي وسكت المراكدان بدرالا م مرة مرب مود وراهام ودوار عدروي بدك مهم فارى فيد مروق بروتت برست كالما يستدي أركب كساك المى المرسان من الى بدى كرياهوات الديسة الديس مايت دام

جواب_سلمه

کری و سام سنورا!

فا ما ملاقد الله المساحة كالمست كالم الما الما المدار المست كالم المرافعة المرافعة

دائد کا آنان دکومی دیا فوکی و میاکو کپ یه باور کرد مکیس کے که درمس دیکا عقید و مساک کچی میں ہے ۔ میری نگاہ میں اس مول کے چید بیٹین امب بیر اینین میں میش کر رم ہوں ۔

کن ساخنات معادیه و بزید سے عنی دو مندی ارتے کاج می گرگی دور ناماز محمیة وی کے باز بز کاشدرہ عامیا آب کی انطریت گردام کا میں کا یک تف می لم عند فروسیتا ۔

ورمهای کی اب می دیوسد رجاعت کا سلک وطفیده مسود که می که می اب می دیوسد را جاعت کا سلک وطفیده مسود که می که می ا که می امریکی در شدی کا متظاری فقی به در کیا می اوش می که می که می است ای ای می که و ساکون می میش بال ده های به یک که فالت می دید و بزیر کی ته می دو حارت می ده چیش بیش تعیی ایس - ۱۰ ما بات می ده چیش بیش تعیی ایس - ۱۰ ما بات می ده بیش تعیی ول ایس و کهور ساس در در برا الگ سے آپ کے ہو رکا جو ب دینے کے کاے ہیں، پٹے کی عدا کو جو سانا ہے کے طور پر تبائ کو رہا ہوں۔ اس حدوثیں وہ سب کچے ہو مود ہے جند سپ معوم کرنا جا ہتے ہیں ۔ کچے غیش ہے کہ جد پڑھ کے علمائے وہ مدکے ساتھ کچے حمن علی کی میدویں مشتر رہ باج سے تعیم میں روکیس گ ۔ معلم ک

تخرى معدت الانتان فرق الهرما حب مقالى

محفل عفیده درسد مسوم کرنے کی موصی میں میں میں بیا جاتے۔
اج مندکی دائے طلب کرنے ہی مہیوب باست میں ہے میں تی لی توریخت برہے کراس میں بیاس اس میں دائے کی قیست ہی کیاہے جسس تو جورٹ ابن تھی ارت ابوق وہ وسے چکے واس اسامی کی کامریک عقید و سے کسی کی ایس کا مختاع میں کمیاں ہے۔ در بالعامی کھی سے ۔ سالت ساتنا در میں ہے ویل برے مقبق کی کھی کہ تقدیر کران تھے۔

ب کے بی افعال کیے کہ در دواسی وش در مت کے متعلق می معلی میں است کے متعلق می معلی میں کا مسلک واقعتیہ معلوم کرد سے کا مسلک واقعتیہ معلوم کردے ہے ، اور کیا اس توثر کی معلوم کردے ہے ، اور کیا اس توثر کی میں کے لئے اس کے کا شعا رہ لی ہے ، اور کیا اس توثر کی کا کروں کی اس کے لئے کہ فوات معا دم ویز برک تا کی توب کے گئے گئے گئے کہ فوات معا دم ویز برک تا کی توب کے گئے گئے میں کہ بھے گئے گئے کہ فوات میں دم اور میں ہے ، میں کے بھے گئے گئے اور کی در بار اس میں ہے ، میں کے بھے گئے گئے کہ در بار بار میں ہے ، میں کے توب در برا در برا

مور سارس برس فاق ف ق مارت فرهم اليو رق تربي المربع فالربي بدره روره شيب مارس ماديد ورزير كان بردرت بوسط محقاب

چرد مرطر و کی بود مجر ملتیب مخت سے ۔ چک بھر وہ جیسے کی مدد مجرہ اور اور س کا وہ مکال باعث تالی جورات رہ رہ کی مر برای رہ ہے اور س ماری کا ان کھا گا اس میں اور اور اک سطی چون اور باری بات کے ملے موان والد جا مار جد محالہ و النہ باری بات کے ملے موان والد جا مار بر محالہ ا میں مگان حدید یہ وستے کارم میں جی ب کئی می دل سکی یا فی میں آ میں مگان حدید یہ وستے کارم میں جی ب

می معمد شاملی رید و علی مصبور سے موج و بری و علی دی الم

ویکوری ایس آب به ایس رو بندی تر سیت گاه کے صدیا مہ ورس میں کا منگاہ ایس صی و تک میں ڈا ختا گئی بورس میں جوت ہیں ، وہ آج گراہ ام حمیس ور ویخر بل میت رمنوات منز طبیع جمعی کی فرست وشقیعی پریٹم کا کوح رہ تخصیصائیش کو رہے ہیں آئے میں ہیں بحیب واڈ توسے کی کہا سندے اور با میا دا ڈیم بی میکوسے کا ہے جب کے کلید بروا دی اس کا اوی میں جس ہی حب این کے تعمیر کر ترجی میکوسے کا ہے جب میں میں ولاک میں مار عمر دسم کی خفیت موسا میں کے تعمیر کر ترمیکی قامی برکوام ور ابل میست ، الیا رکی

دید میری ترسیت گانهوس بی است سی افراح کا دیم کشیدگی ما ۴ می و آپ بی عود فراسیندکد سی جوا صنت کے معقد صاحب عدد صاحب رہ بری کی آرس نہ می کشار میں موکر تراکیے ۔ اس سائی ک کا مسلک و عقیدہ انجود مرد من مودن مهد مد مدم مد مديد ي مرمدوق عديه أردي شكاره مود مديد ي مرمدوق عديه أردي شكاره مود مديد رسال تنزكره المحادمة والمود مديد رسال تنزكره المحادمة والمود مديد والمود من المحادمة المحدد من المحادمة المحدد من المحادمة المحدد من المحدد من المحدد من المحدد من المودد المودد من المودد من المودد المودد المودد المودد المودد المودد المودد المودد المو

مدت مديد بريد الرحود الما جدم المب ورياما وفي بارسعت يك اللبي مهيل ير - ير - ري و و مندام وي ميس الدم وب يمالي يوه د می نے مرب اور رئیس اس ما ووی مردوی صاحب کی وی سامید و معتمر الله المعتمرة إلى محورة في وي عن عب كي منقبة من مكر من نام کی بید کا بھیف کی ہے۔ مق ہوگ مہ صد کی 'ڈبییٹ وہمسنٹ پی يه الم الله الم المال المال المولاد المول المولاد المراكم المراكم الرسك الدرور ما و ل و و الري كما له عب كي مها و الحالا サントアランン きなータンナンナンターチ الميارة في كرونكا من أولات ورونك ورونك والميكوم المرى فيي من رو ورد من على ويدم ومعوم يورد في مد المعتقمودت ورا كل المراب المدودي كم مدين er or alineral enjoyed 18thm

30 - 44 C - 10 - 10 6 10 Sec 4 19 - 10 10 10 10 10

مناطفامها مینی برجی برندگرف سے عدد لک گوادی و برد بر ور یہ جر بجر فورے بڑا ھے گا۔ " کار بر پرسکامتیان کی تاری رو آیا مرا د اور اکبر سکے گانف سے جان شیس !

میاں فورطلب مرب کر برے مقل اور کی رور بیت میں اور است کی اور بیت میں تھا۔

اس مسین می جد ور مور کا کر بائے درو اک مقالم اور اور میں اور اور اللہ میں اور اللہ میں اور اللہ میں اللہ میں

سی متن کی شربا کا به می فل فت من دید دیزید رکد دیا۔ حرم کی حاک یہ دے دم ت کیا کم جی رکیا مرور کسی بریمن کی جے کری

به کهنا فارد او گار اجهال و تفسیل در ش در شرح در و فراه فارد که میرد در در می در میرد و تاریخ از میرد و ترجی مرب بی مدر کار و به بیرد و ترجی بیست و در بیب بی مدر کار و به بیرون مرب مرب شرب می می می از در شرح در بین می از کی میری می از کی میری می می میرون بی از کی میری می میری می میری می میری میران بیران بیران

پر سوم کو کے اپنے کا مہذا کہ جرت ہوگا کہ قائل تسین کر یہ رفطن ا الفیلات ور و یا شدہ مینگ ہی ٹائمت کرنے کہ اور کو روب س روپی کٹا ا جر میں در اسمام انمی اور شرک میں دو اور بعدی جو است سے سے ات کا مود ی میں، فید کہ لاکان م بھی میر شرست ہے۔ گی وشی کے کا تا ہم اور ا المور وی میں، فید کہ لاکان م بھی میر شرست ہے۔ گی وشی کے کا تا ہم اور ا المور ویک رہے ہے دو آئی کی فلاکر دو ہے می ویک رہے ہے دو آئی کی فلاکر دو ہے می ویک رہے ہے تو گور کر دعیاس کا برقور ملا فیفر المائے۔

معیت بولان اس افریدواهی بولایت کورییم کلی بیرا دارگ سایری که ما دکراهی سرایزیرے کاراست به پلماد کام دید کے افروید کیمائی مجل کارگری در حد مهاهوادد کابس کے فاہدے مال میں رایکوان افراد مالات مال میں رایکوان میں معمودنا با ماکو با فاستیدات پڑھے تو بدس ادرکی وی هم دوست موایتی پر ہوسے کے معمودن نگار اورست ، بر کے مگوست پی آمیے ارتھوماً پر برک پر ڈیشن مرات کرد ورانام ہام میدناح ہوائی آئے کامعنوا پر بیشت ور اوا مو ماد نہاوت کا مرتبر گھٹال میں ما جی دسیے ہیں اس کے اگران کے معمون کو جو مت پڑے دیک نام سے موموم کیا جائے آئی جی میں ہمیون کے ہی جرک پڑھ کی تعیین جراک پڑھ کے تعیین حماجوں نے الدیر واعز خالت کے کانے کی تھری میں میں جو کہ بھی اور کا دیک ما شرب ایس وہ دان کریس مردا جارہ پابندی آواب خاش و رہے گ سب ب بی فردو ہے کا اس سب کہ ہوجانے کے بعدی شد سے کہ بلا کھ بارے میں دیو بعدی جماعت کا مدیک و تقیدہ محوم کہنے کئے سی مردکس رائے کا شف رہائی ہے اور کھرکیا میں وش ایس کے سے سب کوئی گئی مش رہ کی ہے کہ ملافت معادم ویزید مشکرہ می تعرب

ك ترج ن ميرسه. په مركي د رين تركور آني زيري

کی برای تن سادر مرفظ رہیں ، در فداکا فکر در کیے گا ی کی گئی تدریم اس کے بیار ان کی سے بہرے کی گئے میرت انٹیز طریع پر اف ساکنال کور ق میں انداز کر انداز کا انجا ہے ۔ محدوث میں جا ان کی گئے میرت انٹیز طریع پر اف ساکنال کا انجا کی سے در امام ماں مقام بھی انداز کی تقصیر و فعل در یزید کی الآل دیگی اور امام ماں مقام بھی انداز کی تقصیر و فعل در یزید کی الآل میں انداز کی انداز کی انداز کی در اور ما اور کے محد بین کی دہارت کے سکن کے ذاک کی کول نئی تحلیق منیں ہے ۔ کی سے محد بین کی دہارت کی دہارت کی فرائل کی کول نئی تحلیق منیں ہے ۔ کی سے بار اس کی دنیا و دار بر بندی فرقے کے مشہورات خوا در ارک میں انداز کی معد انداز کی معد انداز کی معد انداز کی انداز کی انداز کی معد انداز کی معد انداز کی انداز کی انداز کی معد انداز کی معد انداز کی معد انداز کی معد انداز کا انداز کا انداز کی معد انداز کی معد انداز کی معد انداز کا انداز کی معد انداز کی معد انداز کا انداز کی معد کی در کی معد کی انداز کی معد کی معد کی انداز کی معد کی انداز کی معد کی انداز کی معد کی

سادت و موکو راسته ال کی برصرت کامیت در فید کاده ا برمار من کا دید عدیت کرار مدید برکاما و ذکر اید کی آل کس سید کوری این افتراضات شدم جرایات انگول فی دی چی اس س س ترمی یا کست بر موری گاروه این سطس خالدر ا

ام کے مدک بک ورعدرت مد اللا فرائے ۔ تنقد مگا رکھت ہے۔

الخور مديدة فالمكرد و مراز و الماري المراز الماري المراد الم المراد الم

حرك يكسدها در الما حظا فراكمية -

کو یہ بت طبوع میں مائے میں مست میں بندک کو موسکہ مفتق مداست فاعظہ مشہور بائٹ فارمیکی تعرب وُ 5 وصاحا کی درمت کے کانے دوجی دکیک کی اس ہے۔ الجارم وسویش

معاور در بری مطالعه سے هام (دالان جرب ہے ہیں۔ تور ہے والان کی ان تھی توں کے مداب سی تفیقت ہے اس تھی میں ہدکی اور در کا بر وال میں کار ہی میں کے بی اوات ال ہے ہی بدار بال ورائے ہی ہے رہی ہی ل عصل کار تھی میں اس وال صرب تناہد کر مواناں کی رل آر در تحریدہ حساس سافن ہے فاص طبقے میں می رو ہولی دائی تھی اور کی جا ہی کا اللہ مدمنی میر فاص میں میں دو ہولی دائی تھی اور کی تا اس می کا اللہ مدمنی

ساس با محداجا شا جون کرندگا ایت سی دید مه نام عنی که برش موز را محدوث برم دون رسف ادر ارد با مام سرکناند به دور تشفه ل کے حداق کیا سام بری دو بدی جا مان مولک محقد و عام کرنے کے مطاب مریکس سے سوال کی مرود بات او کی ک

مدد دشرایر یا ک حایت مین در می تخرجان در نشر بدررو-في إكراجها وت عاصط فرمه يدر أس معتري وركة وبهاكا علمعه بها که او م سیل دهنی ان وز غیرت کی کالات کرے سے ، امال سب عام صلی مترظیر دسلم کو ناور عن کردیا فررا فرر اور اور ایر بارسی رسی الدعة كرس مادك براس سائل رياده وردنك دورت كود و م ف کال بال ما تی ہے نفود باقته ب شروم نمسهم " يَكُمُ فِيلَ أَنْ عَلَى وَلِي اللَّهِ فَي جِيد وو عد سَفِي اللَّهِ فَقَل كَي إِلَى الْأَكْرِ مُوكُم ہے ہے رجب بردوں میں مقرک افر مان بڑھو باق ہے تو مقرت ف الجم ك داور كو الروهم ، دوسم يرايك مر فق الى الم المت بحيره تا ب درود الير فرنا فرن ما در سيار بيما كرف دست ال いまらしかいアリアルトランというけんんしんしい ك من كليرون كو تعكيا و المحول شايد عيد".

ار د کا می ترک کا موادری کسوندری این ۱۵ اند تا می از مرکزیرا که کا دورت شین و هم مددی

اس عبادت سے اور وکی مروب کے معاف انٹر انٹرونست اور کا اور دہیں کے معاف انٹر انٹرونست ای کا افران کا مذہب میں مدر بڑھ جی مقاک عدد نے اور دہی میں کر در کے ایک ایون ماکنا این کھا کا این کھا این کھا کا این کھا کہ این کھا کا این کھا کہ اور ان کھا کہ این کھا کا این کھا کہ اور ان کھا کہ ان کھا کہ اور ان کھا کہ اور ان کھا کہ اور ان کھا کہ اور ان کھا کہ ک

و دیورگ اس و ش اندی کے نے میں کے کسی گوٹے میں مگر و اسکی سے کہ علامت میں یہ ویر ہو س کے جو اس مسالک و اشقادی قرجان اس سیند ہے گ

مِعْنَ ول بِينَ لَا كِونَ ٱلْأَرْدِينِ إِنَّ (١٩)

ادر بھر کا فرن بھ و بیت و لی فرقی ہے کہ دیومدی اصلی کو م ہے برید کی جا ست رہ میں بہت م کے فناوا ماری ، حیاوے اقد استے بر سی بہن بنیں ہوجا ناسیہ بلک صیبی وہمی کے جدید میں ، وشتے استے بر سی بہن کم کو راسے مام سیس کہ تدم سے ، وہنگی اور بردی کا بہت تا می تحرام وہوں ارم میں اختہ علیہ وہم کی راست آگی کی کے ساتھ بھی ار وہا ہے ۔

و رکے نے طاعد و مانے اخرار مو کھٹرامین کے ایڈ بڑو الم بندگا فرقے کے مام مودی جدائشکو ماکا کرای تھے مار کر مشتشد او کو اس کا کر بلائنر نیات ہو علام اس میں ایک مسور کا کا مامکیاں قبلا فیٹ کے فلات رہید مذاب و دفقوت رسزاوی مامیوں کا سیاں کرنے کے بدائدتا ہے

ا بنیرتام ددایش بر نفوذ کست ملوم موتب که تفوت سی مترولی وسلمکن وارخ رزیدگ مخالفت بر دون مدوندی . در محرکه در مترکه در مت مواسط ایسان مساوی

یالافی جاسے. برق رادر ہے می ہو س سے کارس کی صابح کا رادی کی ہوگر کے

ہوں رادر ہے می ہو س سے کارس کی صابح کا ہے۔

ہوں رادی کی میں جانے ہو کر دیگار و کر سکتے ہیں گار سے نے ہو کا

ماند و ہوں چکا ہے میں پر ایسٹی ہو کر دیگار و کر سکتے ہیں گار کا سے ہے ہا۔

ماند کا سکت

ایک ساملا فہمی کا اراب المیں کریں کے کورٹ کے دروے ا

كي درم بالراء كربدرد فيان كي و من السن عي ما الأكري عراف وارالعوم ويدندك ويارت سركتهم ودوي كالماشروة ديول كيدوات بر عبار مؤت بارجاء مرسيد بر عارب وادن كم تعرف بن يكسد بول ، كربلا كرميد وب كان موسى رج فريك الموس مجرورة موتارة وريكون تعساك بالقراك بعرائ كالماديج ر ہے مکن جے سی مولی کے تواف وہو بدی عبد درم کرا رود بد شب (والول كي رماز مر لموسك يك ين راسته و موي د ك مر ميد لفرك في " يا على بوت على اور يه الديستريسي بوكيار فدوك معدى مسم و م و د كر كاس بد ما يرب كا و دار علوم ديد بعدكم م مب كوابت بدكامه وتعرب بل نظريا ورور الموسة بي القد اله ومرايد ك معال س ايك قرار و رمنظور كريد ماكساس ت ع كروما . فراء ودوى من دات يو عفت على بعديم الفي المعدد كرد ي محور ہوں کہ ساک سا ما ترسامی کے کیا کے بیان اور مال فاجعی و کے طور پر کار و ما ہے ۔ کوشسانے کر م وا و کا پر حصر مورسے پہنے و به و مرفظات ودور مومرے بالمبرمی تعورل ک-

ور عود دور به در الدر بالای دران و کاست کی دور کا و فی دک به دان دو از هروسک وات می دوس در فران در در دان دان در از در کاف

. . . .

ورون المراس الم

ال برسب كرفس ادارسدكا در راي قرسد بسب بدي سعاد المراب من المرسد بسب بدي سعاد المرسد بسب بدي سعاد المرب المرب المرب المرب المرب المربي المرب والمرب و

یں سیں وید علوم وہ بندگ مزی تناس ماتوں کا تو بدار بک کما بہ کاسی داسے وی مر ورسین رسی مترحان عمد کی کا بہت ہما ہے مربی مصنعت کا تناصیہ ہے کہ بزید کے جانبوں کا مدسس بن داود ا من بعی جائے، کل گرف کو دنہ راب حامر بریمک میں جائے Estimants Sabore representation con on a South South of the said o

للتمروار عنوم ويوبالدت يأفي برامسته طالب الراي الله عمت وع عدم إلى عن عدود مركاع بتي مين سائد ووفي محتيفة وهاك يندميد وعني رائد ويجه يهد وترجيات الماسك مرد كرقاد ماطلب from the state of the and the الديد عا تعاليه هي بره بها سك موال يركيم التوف كلاول الما فعد سن مليع مولا بالحيار بالدوريا بأرى لكالمنكق باسبا بولانا حيسن بميرعه مساصعه ويوبه در خرنگو شب ميوري، عرقان اکسو که پروای ساون مرتب مام ارتحل در منامی دریا می درسه برور می ای اس و نے جي ري برسه ومرس ورهن و عن کي بک تر د و رستورک ملک کے مدرمت ورما ف یں مارع کواوی کو ساکہ ف بی سے معرساک كى تربيساد تدويد موادكة فريح اطها عنت وفي عنت ويرة مديس سنوان فراعف فشدان البصاور العنوان عنداد كل المرت تشرم والمار فبالماشان إلى

ما مدور معوم کو باس من و نقد کند اتحال کی امرانام کا کو دو اک ب دیج ک ما کا ه ب راسس کی فرصت ی کی کوفی آزار دار ست بی کردید اور مکست بیل داشتیاس براستان قرار داری کا توقوا بیرک کردید متان کیفتی ب

ال الرامد ل و سل م مرجم معدت كل الفيف عا تعديد ألى مدر سع ولا مدل و سل ميت متر ف الت والمن مي الدكر رسال المرس عدد ت والمركا معدد من

مع و و فر الدور و مدالك الدور المعلى الدور المعلى المعلى

وچه دام مراون می فورد اومیس که قامید داش شاخی مشرطیره میم عاصا کرد کراد شد که عزات میں دیا در مراح مار نیس مراک کر بیتن جار می جوالحت کی مسلمت واحی جو لی مها قرابین ول مراک کر بیتن جار چیا نیز مجوالور کی میں سرت بردوس کی تاثیر کر دام جوس انتخاب اواغ مد فرعت داد حلوم دیر بعد کی کی ملینه وستار مدی کا دکر کرت جیساب خاب میر خدال والمانا شراعی تحاوی نیز منتقل کلیت جار و

ورالدوم و برد كر برا برا بن جا است كي معلمت كري من من بدور المار ما المراد الم المرد المرد

مر بی با منت کی معہدے کے کا فقوہ زہر پر زور دے کر بڑھے۔ و ک کے ب تھ س کے بہت پراس کا سال جو مکس عائے گا۔ جرت ہے کہ و سات بدات پر اقد سرکتے ہو ۔ س جاعب کی کا برکہ کو فی تھی کے گور و س در رتی و ل و حب بی ساتوں میں یہ کہ کی تعود تے عما ل کا میاں

ول سلم عامثا المدورة وربره الحال مرحمال مدوق بالم المراسي المارتين وردك فروان مام الكال عدد فربات كالم الماري و به حدد مرب من زر د فسيك وكيامو لريد ق به عِكُرُ هِي مِنْ وَ مِنْ الرَائِعِ مِدَرَيِّ } رَبِي كُرُ لِيْنِي مِنْ كُلُورُ كُلُونَا * كَانَ مِنْ ا وعرا و مدود الدود مردد مردد الماد ال いっていることというというからからないとう الولاء لى وى ما مطاق كا ور مك محدث كاحتميت من في فاختص متهوس یکن برسی و ماتم کے روپے کی سے تھا یا تریا نہ ایک کی ایک ي ك وررر و صيف إعلى أخرت لا في من مجي بي سيت كدادي التي براس كوي كما ب ون في هرورت العالي كرب أوروسيد تاجر الدر بالكريس مركيد كالني لا دري ماركست مي كوي جريكار مرجور التي رمي دربي ك الزام كالبه ويوشدها: على على مير كورومفس بالترص كرمون إك كراكة الأراء والرابي فعت محلصات وروده و دا زب د البتر پرست ده پيشامی کی در کاهی می حدور Bulgar a Sol Den Begging of Juce بعكيم مركبون سي يرسب في مى قب عاب تورشوع مي اور بٹ کیا۔ مدویات ک کئی کرور معلم مادی اس کے منو پر کھوک بیکی در کے بی میرک رہے اس کی کھا کی بیٹسٹ رہ اورے دسمید كرب ي ي دوسك يا كارور عاج المرور والم لقاب و سے موسد واری م و فرر س مجروب ال كون الحد مكون الحد - 20 Sips 4-12

المحسمة أعيل بناحة أن بناء لك هذه السعود أن المحادث أنا فك والكافك

من وصوف این شام را کا ۱۰۰ در در ایک ایل ایل میت اورد الادند کے نام پر مجمد جراح رہا ہے ، ثبات وقی این کتاب وسنت سے کو لا سخونا دلیل اور کرما کے مجلب تت عوال پر اور آسے اس ، مول نے گھاسیے گا ، سامتھ کے جیکھ محیر اساد ول کا میس " بر عمور" کا ڈیمن فظر آڑا ہے کیونکھ می شوجی والو باعر در صلی حفرات موج ا سبے ،

بھروک در در اور اور اور اور اور اور ایک کا ان سے معنوع علی الموی منی است معنوع علی الموی منی است معنوع علی الموی منی است معنوع کے اور است الگالا است میں کم کا اعتبادی فراد کا ایس مالا کے ملا ہم جی س میں کوال سی ا جا است میں کم کا اعتبادی فراد کی سے مالا کے ملا ہم جی س میں کوال سی است المور ممان اللہ میں است المور ممان اللہ

روے کے مقدرے کو معرف اولائل وات کو مطرفی کے وعراف وید یک میا در سے آؤ اکو مرف اس میں کہ تیا سے قادم آلام اوراہائلہ سلام کا کون مناصور فوٹ کے گر پڑتاہے ۔

ب دل کاکا تل عن طفا فرا بائے گریاہے دوئے ہوا می کے تقریب ہوا می کے تقریب ہوا ہے۔ بدر اور میں طنب بھی مدیر تحل کو کریں شت نیس میں لیکن ہے جس القید ولاں مودودی کی معنوعی عطرے کو انفوں نے دن کے وابعد ایس جمعد کہ یہ رہین کر ہے دروں کے عقیدہ قدمیا کو ذریحی تفسی نہریاتھ دیں۔

كنبرسيل عبدلمسيلاد النبي ، بدر يلى دورند كم عاسل مل مد فروان كالعن الله

م مرکے براواحد سرم ہوگائے کی اواق و فاقساکی ہوا ۔ ماں موالے و مرسی ۔

سايلا اللي كيو ريد - رقال كاله مرين ويله كان الله يعدد والما يك الما يك الله يعدد والما يك الله يك الله يعدد والما يك الله يعد

اعبد میارداش کے بیت الی بھی ہی والی سے ایور ہو ہے۔ رقین کارے جوال راست

· 逆の逆とかんいいるんかいことのか、またか

مے دو ہیے کہ بھی ماں ہے جا جا ہے ہیں ہوے کے فران دہ جا ایک ہے رہ بالی ہے" کی کوئی وائن کے بیسے کا ہو برس کی مرس کا عم دیا ہے اور دو الی دیکہ نے میں مرکی بید، کرے والی میشن کھی اس م کے ایکے میل ہوگی ۔ موصوب سے اور الد کھی والی میشن کے اس

ا بيان به به ان مل على الملام كم الله ما والداس كيماير هني لهذا من من وكس الكسافير كالخاص الرسيس كرير يكسالوا كا چيرسي -

م بر در دول من ای اور ای و جرز ادر اسے بر زار دیکے د معادل کا مر بر دول نے جو مدسام میاں وی اس س کوجی باک جیکس الاحلاج روائے اس -

کے کو س مرحت کی قیس اور مری میں ست کھی کی جاتا ہے میکن ا و کی فرع کا ہے جس مول میس کی حدوات ان سے تعلقی کو متراہ میٹا عابت کو ٹ و میں مرد بست پر متی کی حدول نے مصلے میں مسلم کھ محت ہیں ۔ میں مرد بست پر متی کی حدول نے مصلے میں مسلم کھ

بارى مطومى كدما تي مف ب كيج كان بيد و در شار تي حرف كان

روس ل اور و او بر به بسان می وید سر گرفتی شده بالا والنجی کے حلیول کا رشت کو رو بل کو ساس کو چار دیا ہے۔ ب اس سے کمل ڈیا وہ یک والے کا ایم الکو القور والا حفاظ فرائے جا اسسان کے جام چیدائش کی تا واقع شائے ہوئے سی تجلی میں تو اثیر احوال کے کہ سمار وج الات راتھوا تریس

۱۹۵ مست یا ۱۹۵ کو او جروای سر ایک سر دیگی بازیع برد و درسه دادید ایماس تعب این کچیز طرف ایک محلص به دورت وی کی ای م کرند کا معن و محایا و در جروحت اصلامی آنا متم بودئی .

سراه به ما کا گرو داشته بی پرسیس فیم بود و آگئے پروجریا کا الله کی میں کا اسک در تمیک کی شنته وین میں داخل بی نے کا عدی الا مادور و سال میں بی و سطے کا مسمد شروع بوار مشتبہ بیٹ بان کیا عدی مولا مادولا کواست بوشت ورد کھوں نے پرطون مار بڑا ہا۔

الا الموري كايل كا د بروايد و كالايل و كالايل و و كالموالا

يارين يان شامين کي مرامات م

میرسه به آق معد ف کری گرک کا مو دس کھیرا عیدمملا استی پر و دیر کمی اس تغریر پریم میں کا اس کا رشت جب بشت دو سپ کے شاخ ہڑے پر بھی تھیں کچھ تا مل ڈ ہو فیکی جاعت، صلافی جرائی سے مرت کپیماری پری پیلے کی اور چارجی وہ ان کے از دیک سمی مقدس اسی و جیسہ مقزم معد اسی باغظم سے کہ ، کئوریائے اس کے بالی مولا بامود دوی کو دن کے اجسے میں مجدو جس نیا ڈکا اور کے جیش کیا ہے ۔ (حمار مکے لے مار مثلا ہو تجی

اگر ہو بچاہ ہی ہو۔ عیدمبطاد البی کے مبسور کی تومت کا سبب ہے وستے را اور نو بچاد تو و یہ جاعث اصلای ہے اس کے وجود پر حوست کا حکم کچوں بنیں نگایا جا تا

مرے آ بارم دیا علما دکے آج وال کی آج جا کھر جا کھر ہار ہے گی دھ دلگ رہے ہو آ کیوں نئی کھیروں کے اور دول کے مسل اور کا داری کی مقبق للبعات سے روش میں کرائے جالت وبرهت کا تعالی کے سے

ل کے بیال الل کے مزد پر م کا مدھے کی سریر کا ایمال کے كان فارس يون الميك الون مد كان والمتلاش بيد والمتد م البت مولانا مودوری کے شائے پرسجدہ سے دلکا یا تھ ودراب مجم التافيع مير ين ديق فاعت بي ب دميد الدي مار عامي المامية الماوي بي تعم كرجيل مار لا محدة كم احتي وكر ماي . بن في مدير موصور ٥١٠ كل يك كتاب يرتبع كرق بوت الكيت يرب

الدة في يك ك كان كرب المدست في كا ديك الخول ا القودكمة بوسة بما يبين في والالك باركاه بما المكالية یں آ یہ مجدو ہدا متی ر ساک و ت کو انیں اس می کو ہے جی سک - 4 20 25 5 F C. 18 2 C 8 5, 2 E ر الحبی مله وشهر

الداوات كى يريزكن ما مظر فرمايت كوكل جسيم كمة عفى كراها مرك عت قرب کارخ ع ماحب مزاری داشت کے میس ملے، مراجبود می کے ع بن كري كري وري لاك مع وي كواري مده ريز به و أفعيده ومدكم براجاره ورهج يحداريها وكرباس بديه معتبدت كالفاق الملة مح ور سلام دایان ک مزر بوجیس شها دول که با دجود بادی نشد بی كالعامة المركات يعاد لا معقارى الحيل المي من على الله ين المركة مقدت كا موال كل ب وقل كامد، شرك كود كيد لي يس يال استا

كترة و حديد ال وروائق عدد إلى محت ديد كالدارد ک کر کی بوسس ب معید میاد ای برم مقیدت و کرمیب کی محلیل ور سرارد ، ب حق ع عليسين روار اللين المفقد موس كى توبتها مائ كريه مرجمه یں و کمان حست کی مرزیان ہے ۔ میکن تیامت توہ سے ران گاریان شروف والالوب خار برر بالفرس بدور مع عرف عام مي - واحد كماية ب روال مجى يحت حاك ورادة والاسي عيدمياد والبي ويح وتوكت

المت کی و در ہے کے میدمیود النی کی مت جادد کی وات

محلی مصل مطالا مر

رسلاب و المرفيول كي دوير بي و عربي ب ایمان اتب ای مند کے سے کسی کے کیل میں باتم موروں ہوا گا۔ ب كيس كونكور سي كمن ب كلن ور عالدن الدور ويكر توكتي تير ماك بي سام ماك

ا يكسا وركيده من د اور مناس مرية مولا عاموت ل مريق

و بن بيها ميس مين و او ديسب ميس م كريارا الى كرياياك ورايول م

بلیس مرر در کی برهم جافت اسلاک که دور نام وجوت دین است مرر در کی برهم مرور مرور بال ملاتات کی ت عت میں چاہست امیں کی جنرکی محس مؤری منعقد دیٹی کی جورووں سے جوال ميدوي چند موم بقور ورجيد عجندور كا يرجى كا تكاويتين برر كرمكن بالمنعب كرميج محورث الكريعكورا يراكب تمرب تكا 20001 (11) - - Colum

توبرشكن موسم في ورول ويكش كاندوز رب أن جاروب بسادين باحت سلالي بل من أمن ميكست كي طائ برماري جي يُن يُجَا سی محس موّد ک میں جا حت اسلامی ہے ایکٹی سے معمل کھی اور شاہرے۔ יות לנו ל משנטונים

مين بخو رئامتن المعدر اليد إمام ا المات ويلك مرانفا عديد مكر كلف والما عد

しまとっといういいいいっこうといいるとしば البس الدرى كا جل من مديكاع مصدر عاكا كر معقدات ين مكان جوعت ير عدده إسدى من في ملت يوري ل با ع - 4 20 Ju 20 Just Las 1219 والات وفي ١٠ برجرون سيسراء

الاس يراك ك عدمال بنتر بالمدات والل عام علم ل على كريد ووف ويد كريد الله المالية يدعام ك محدد والرسوم كروت على أو أح يك وسلام كا و يكا أبين ہے آج ابی واپی یا الی تعد مرحکومت سے یا بندی انتخار دارے ساکھ ادر کر ملام کی وف سے نیس محل آ بن اسلام یکی جاز چراک و م آزار بيه كارفت وآب كوكس يدوي درهرف يي هوا بديد ير ستع برقراد رفي ا يه سيكن ؟ املام كا و فران ور يه سيك باعت كارستور توسي كحبب بوام فافدكرويا حسب إلسوغ كروياء

دومرى بريري دل كايور يدرو ول يدعاب بوليب معلا

مری در دفت م مؤمن کری ملای در ملات تی میگی بوب سرم ام مدور کریم مفادرت کری کشش میں مقد بد در کرمید .

ا الموام اور المدان مدا عم مل من كا الم مدار محد كا و المست المراد المحد كا و المراد المحد كا و المراد المحد المحد

رجم كارتكان هراكستان في

رو نے ہیں میں سے فرا دوسفید تھوٹ تفنیف ہیں کا حاسک کو خلاکا ا دمول بک میکن سلام دور ایک بی فرمان کے مطلع ہو کے اعداد لاکو م نے دور مول سے جا مار منافر و سے فرکا کے اس خد و قدی کہ کو منایہ و قرآت کملایا یک عرب سے کما کی عدیث ہے جاگیا ، در فرفر تمان یہ کرمی بہتوں نے

ز ن بهر نده بهو می ایمی مشور سه دید هدمت بی به شدیده کی افزاد است. سهرسان کی در مدوری سم می دهدیت که منطق بی کون تربراسا

مدیث کی، عمق می برق مدحیث یک می کمیاب کے اخدریا شت ا شرافت کا جی بریدردی کے مراکہ توان کی سب اص کے چند موسے دیلے جمیا مل مظافر ما بیس ۔

On

بخد کار شریعی کی مدیث میں جمعنوت مید عائشہ صدیقہ وی ویزمانی ا حزا فران ہیں ۔ (۲) مهیت کرده به عدده بیان تعادی بت کرت کسید ۴ و سلام کا صف یک نگریکی به به .

معذرت کی کا قرال سه ۔ به ای وسور اختاصی عقد عدید کم می مجمعی سرطر وسم در کر نا ا اَنْ اَکُورُ الناء کَنَ واکشا اوساجِدًا ﴿ مَعْ رَبِّ رَبِّ الله الله مارک اِ وصورترید عدد دوم

میکن حصرت عائز سے روایت جه که آن دصول نفط علاق یعول نی بک هاه وصعود به مدسوخ قد دائش دیت اصدالکیته و احروح کر مصور دکوئ و گوریس برآییت پڑی کرنے بھے بیٹی مدسیو مج قدوش رسوٹنگ (مسلم ج و صدف) ، در ملام ویژاد

العاديت لقل كرف كربعة وأكرم على المشاعل ومعم بران م يا بهتاك والتنا

سب به کومنور یک محم دے کر فزری اے قرق یا کرت تے۔ دوداسلام صلا")

س بيم ي عرى ساكول اليكي كرسبتوم ولا والدول الديكة

كَفُّ ا خَسَدَلُهُ النَّا وَالْبِي فِي اللَّهُ عَبِيدُ مِنْ اللهُ عَبِيدُ مِنْ اللهُ عَبِيدِ مِنْ اللهُ عَبِيدُ مِنْ اللهُ عَبْدُ مِنْ اللهُ عَلَيْدُ مِنْ اللهُ عَلَيْكُوا اللهُ عَلَيْهُ مِنْ اللهُ عَلَيْدُ مِنْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْدُ مِنْ اللّهُ عَلَيْدُ مِنْ اللّهُ عَلَيْدُ مِنْ اللّهُ عَلَيْكُوا اللّهُ عَلَيْكُ عِلَيْكُوا اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُوا اللّهُ عَلَيْكُوا اللّهُ عَلِي اللّهُ عَلَيْكُوا اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُوا اللّهُ عَلَيْكُوا اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُوا اللّهُ عَلَي

بخارى المبيامور وقامة كالدام والثين

ہے۔ ان صریت پر برق کا امراہ عاصلا فرایاں۔ صدیت کے دیل میں محمت ہے۔

معلی به کو معوده دو ما مدیر و پر مردمس فره یا کرتندی ا دمیاس کولی فورت بر دانت بهیس کرسکتی که دقت بها فرت که علافی س کاشویم سے دیر در کی مطر (در معام جان)

س نا مہمنزی سے کوئی ہے چھے کہ مہ بٹ سکس مفاکا یہ ترجہ ہے کہ حافظ حضور میں اڈو ع کے ہمرہ برائد ہو کالمسل فرہ یہ کرت بنتے ۔ حدیث کا ہون اس مغیوم ہے کہ بہر ہی برتن سے بائی میکر عصور اور عائشہ پکر میسل فرہ یا کرتے تھے ۔ حرف مسل کے مفادے برمنی کا مطلب نکال لینا ورسے بھے ہے کہ لفاق کی برمنگی کے مقادہ ورکیا ہومکٹ ہے ۔

مدیت کی عمد وت میں دمول محرّم اور موبات طیبات پر بگی بینان آل سُنے بوئے نوالم کو ڈرا شرم بنیں گائی۔ ابی طرست مخیدت مرکئی محق آکئی کرور فدایات رموں ہی کی غیرت مجے کا محافہ کیسا ہوتی ، ی ہے تھ کا مور شرایت، کی دن سے نارید نہیں ہوی ہے۔ برطگر والمیتاب یو کئی ہے۔ اس کے بڑ عف اور جھ داند تھی برطگر موج دہیں۔ آفراویک در مرکز کاآب کی بروی چیب کے انکش ہے۔ یک فرد یا گیستے عل ہے میا باش وہر میں شما ہی کی

(14)

اُنْسَ مِی مِنْ مِنْ کَ ، یک عَلَی عَنویرا ور طاحفا فر ایش -اسوم کے محمولات اور حال بیٹ بی تصادقا بٹ کرتے ہی تشایق

ای آورا همرا در وشادگی آزاد جمه چار پ رکعت پر سخته بین میکن موطا از به در معدود مسئل این دری میته دن عصوا می اسلهاب کان به تو را صلوی اهیل و النها و مشنی مشن د فرادی قطاب فرب اکرانی کاف کرد دن دور و ن کی قدر صوف دو دو در کست میته . ایروا سازم مثل)

تام ن اول کی بھٹکار ہوا ہے فیا نت کا دور پرمن کے م کورے ویل کی آبر و کھی تحقی فا میں سے امروا تھر برمینہ کر تھڑت کروئی انتظ ت فی جنہ کی پرروایت عنی نمازوں کے تعلق ہے اور فیضپ و تکھے کہ فالم سابہ سے جب ساکرویا فرفش نہازوں ہر۔ جدا مخد موعا نام کی تنبی کی ہے یہ حدیث فقل کی گئی ہے اس کے باب نمی جراج م

د منایس مدیت کی دنگئی نے توجی قرآن تک جو نجادیا اب کا حال بی گرموت کی آمنو تک بر بینے بیس کر دنیقریاتی ماد کی سے ۔ ایس گرموت کی آمنو تک بر بینے بیسے ایس کر دنیقریاتی ماد کی سے ۔

جرت ہے کا ویری کے دیر کے اجامی کی مدیث کی مدیث کی مدیث کی جرت کے درا مجل کو کوئی اور کے ادام کا او کو پر

رجون و قام در طام در طاعه والهون ليس بها مصابه سيسه برري بر وراه براي في ريس معقور كرست بادك الهاك الم بجيد كراميث جات محق جه دو ميرو كرف كل مع مي كان الهاك الا بر با بوار بادك ميست في دومي الا فق قو بارتجيد الي الداركوي المركوي بر الغ الوج و ميس مق و فيتى باعل الداميري ا

اس في شت ميز رقيد كم بده يث كامراق من معظول من إياكيا

به المعيرسين ومول مترصلى مترعم مك شارة ابر كريك يت معرفت ما تشري فاكرن اونك بن . (دو ملام مثلث)

إسكالة المريس، بالماء مشرى و وردة الليل والنهاو دد باون ستى ستى الين ياب س مركميان سى مهدكدونادد رات کے او ال دورو رکعت کرے بڑعل النس ہے۔ ی کی ای ایس حضرت مام ماک رض الفرامند مام عمرت روق رصی النگرافتر کی ہے حدیث روا بیت کی مہند و ف من براسه كرورول واد موجود مي جود كا الكوك الله المور كوراول الل مات الرك كو فلواك ت كسيم اللي كريد ن النيس موركمنا مها كوتم وين دائد بدل دور عيرت وردو معكرين هديث وكرحل بيم بعد وسدير ، ودي ، ويم ريروسي وكليواوك اليس بنا سكة ليكن وشاكا كرني مجل شرعيه اصاب، من عورة كاجر مريسة ان او کو منیں پرورشت کرسکتا کسی چرکو مان درون الل احتدالی بير بهديكن وهوكر فريب ورمعل مارى كا و فيدن تهيشه فعدل وزيل كالمرس برا مرددق يرفير كاب

(10)

رها اور العظور ما این الله اور العظور ما این و برق دیک تفر مقل کرتا ہے -

حصرت عائد وولى يرك كست وفاع مين يدى مرسول الله صعم ومرجلاك في قبلته فاذ المحد عشر والقصت

میں آ جو ہے کور بی شط جریا ور ایٹ بی قریمے ہے و مسیکا بر معی بہر ہو کے آر سے مریث کی دس منوب کرکے مدیث داخر ک میں ہ

مار کی موسی من مدات کی جائے تی سے عیس باست انگیر سرار من داری ا الا ایم مارت و توزیر کے دور کیا ہے۔

10,

مریت کی دشمی درا سلام ہے بعادت کا بیب شرماک ہون در الماعظ فرمائیں " دواسلام" میں برق معفرت معادی بار می اشر "مان عندگی - وابعت سے یک مدیث نقل کرتے ہوئے المن سے -

معاد بی سادک بین کری نے دعات اللہ اللہ ما مرح در است کیا کری ورات بی مصور پر ورکے سمال کول کیت الرجود تھی آب کیوں نہیں۔ پ کے سمال یہ آب ور سے بہر موجود ہو ہے ہے۔ اللّٰجَاء اللّٰہ کَیٰ اَسْ اَسْالُمَانِ شَارِعِیْ اللّٰ سُکْتِواْ وَکُنْ لِی بِرَا وَ اِللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مُنْ اَلْهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ ا

(دراملوم دریاه در) معد بارش فاحظ فر و یش که در یا است کر نیم سامند می کوی میشی و قرایل

کرستیل دریافت کی تقابور ب و یده و سد نے کی سی تو مرکا ہو ب دیا ۔ تیکن عام نے بی فوشت یہ فقرہ معنز ت فرد منتر بن اگر دس منز منا کی وہ مسوب کر و یا کر آپ کے منتیل یہ آیت آور منتر او جو دہ اس ایک الکی مقر یہ غرہ درے وس سے ارضارہ کی ہے تاک مدیث کو تعلق بت کر سف مکھنے منا قرر منت کے منتی من کور کر دکھی رہے ہو ایس کریا ہت ورت ایس کویے و انہیں ہے جی کر من مدیث کے این بری کھی آپ ورت کو معند یہ یہ انہیں ہے جی کر من مدیث کے این بری کھی آپ ورت کو معند یہ یہ

یا نیون کر بد برق کر فیاں کی گرار ت میں آو تا جی ہو گئی ہے گر دہ میں میں ان آو مدیث کا جموٹ کی تو تا ہے جو میک گلا جمیدا کہ برق مے افواری میں کا اللہ د کیا ہے کھڑے۔

انگل ہے کہ ایس ای می ای می ایس آرات بررواس کد د گراہیں۔ انگی ہے کہ ان کی اور کن میارمی میں رک یہ آیت نے لا کمال ہے۔ ان در میار مراح

یادل طبید که در سردات کوی وی در سی داست برای می کرد در سی داست برای می کرد کرد در سی دارد می می مرد کرد براسته می مرد کرد براسته می مرد کرد براسته می مرد کرد برای برای می مرد در بدر افتاری

أخرت كا على كا تأرجية كار عن السان والربيك

محده و الموفرة و التا الديون المركزة المين المركزة المين المركزة المين المركزة المين المركزة المين المركزة ال

ا دواملام صدّه،

دین و سرور می ایستاری میں سے قود فیل سے صفا و پیش کرے کی کیا طرور سے می قور سے کی صفائی میں قور سے ہی سے کو فرائی ہے بیش کر دی گئی مول سے مائشہ مرد وقفہ یہ ہے کہ تخریف کو جو سے فرات یو ہے رہی عمیل پر بھی ہے اعس کی جود پٹنی اور میش حب صاف میں ہے قودہ و است رکے سفال تر یکی ڈیال کا کو ل شکتی ہے ۔

ی کے معد تھو نیوں آیا کہ ور منٹ کی تخریف کا مسد ہو گی۔ آیا بت مُدُ عملیا سے کی جیٹیت سے معام میں بیٹریا چاسے صرف ایس کے بیان سے میں پر جیسے یہ وہ آ رہ ما مکنا سے قر ہو ٹوں ہا مقدر کرنے ہے مل و مریب کا کیس نیا رو رہ کھون بڑے

مارش ورکھند ہو مناق ہے ، ب ان ماری ہرزہ مر نیوں کے بیجے نگریں وہ بسٹ کے واوں اا چور گردگھیا ہے ہتے ہوں قریر آل کی یہ کاری من مندر ، ہے ، دد ہرکے مور ی کی طرف و مسل ہوجا نیٹا کہ مدم یں طی تشکیک کا یک میا فقد دریا کرنے کا اہل مدھا گیاہے ۔

ما من يا أو جيل معيم سه يا بي كل ب ك ممنو في مي تر ساسد حلات بري

سوم کونی نازاد کانام میں کا کاکام ہے کوایک میں فاق کو دوجہ قدور تری کو سے ساجہ دس د از کا کو کی پیرد دوک میں تو لیک ہو ۔ وہ کالی ٹرو دولوں سے

بماری مدت ل کر ہور۔ کر کمان سلم میڈھی مذکا آگا میں رر ویک کر مک اور ان کی مامیدی میں سے مداور ہو فارک پر دو دو ہے ہو ان ملکام پدگل کر رم میں خوروا کی دولی کارس دی بودود با برود سے کا و دو سوام قارات میں

CASSONES LA SENELLES, SING COLOR ا مرود درو سول كا ام كوب ما و إسه وملام عي عقيدون كوكو في بيادي عميت منال نيس ب و بلاده قران كاليس بارس بيس رم موت بهت دورن رشوما دبيد مايش الحين كرون وك المراهم راس إري لله ورعقيده ركف كالف ميك كالب والمراس ك اس حداثيون ين أبي الرميود ميت وهيما ميت حديك وشود ك يو پاک کر پیروی اور کات حرری کابید مده راسته به و بلاد جاری می م وارتنگ ری کی سے کہ سلام کے معادہ کوئے وہی فد سے بدال تو براتوں بنس مه در الرائ كر و المحودة الأرث وراكس ركل يى كرمجات ودى كاف من دے و الكوى مديث بيت آب كو الل والے كاب " الله عدد كيل يول الله كل يمرون برا لا كا تاب و کر کر ان اسلام کو برنگ وہ مریب میں مبتد رکھیں تھے۔

مب الاست كا درور عبرت ماك تما ساما مطاع ويت كا مديث كم مديث كمد الكارسة المامول كوكرون ست كرار بير كاويا . عديث كالجوث المبت كرة

عے مدام کے مووں کا می ال کراپڑ اور سا اخیریں پودیت رمینا کوامساؤم کے دامشیں پرکشی لاکٹرا کردیا گیا کر کی میں از کر کرف زالاش کی جائے آئی جید میں ہے کہ امکار حدیث قام مار کیس کر امیکی مود کردی اور سرب کے بادی کا تشریر کمیال جاری جو۔

(4)

اب جری ب س د فرید در دو است د مید کا ایک بر گیر ان در در دفد درائ سب تدر که بدای کل ان فروت یوس

س کے بعد ترقیق کی ایک وڑی مان ہے۔ قرآب کے آبے میں عمل مان کو بیت کا کھی ڈیما جوہ و کھیے ری دائسہ ماتے ہیں مسلس بنا باست کو قر سر کا کارکون کرد ایس آب و حدیث ا قر کن مد دیمیز ستیس کیا حدیث مد جیمنه کی مثاند آن کردی اشیاما کرد داول میں کیامن فات ہے '' فوی معتر جی قر آگر دیومان جی کا معمد سے ۔ مرکن کی خلاب و رزی آئم مختاب کردہے کو مید مقدر کوج بازول

قرآن د ور سب اے رحق دیے اجر نکال در بعد مقدر کے سے بس او پر دو سام کی جو عدار مان کی کی میں وسع ينزيل به كريل عدره فرك مك في وتعيب جول كلي ده لم إرشين أن عاماتكم الصمورة مقدرص بركير مجاب تا والكالسنكة دُالتُ زُحَ دِيمًا مِنْ بَي راسين رُسُون مدروع كا نزول بِما ب بكريد ريك بر دياليا ب كرجي عنى مصلع المدمرة بمعدد موعا يركب ربت به ال بور سے معتبت میں ال ماد مع برج لارے كريد كاد يم ي إريس ل عي ان ادمات ما ي دويد بدأل بي بروال كن بهد ك يريد القد كانتان و ي مال كي كي بيان یں س کے ہے واع شارات کوچود جی ایک دوا مارم کے اعدون فيد مقدم كى مى تعير وعديد فرمال بيك" دد فق د باس ك としかがったいいいりょっちんとさせいに كىك كى الى دوموج دمه يا غاب كى دوال سى مه دكاب ب، بيال ماعود تف بدى ورود عى ميا شي كا فيال ميل كيل جامعا

الکن دو بینه الآر در در بت والی بینه اعتدر بید الدر در بروب ار کا معهم ب کید میسرکن و ت سی تی و با الل یک تورش کوچا در بدو الی اور تبیم و محمری کی تفق بر طافیعه مدکر و بینی و بی دات اور سی بین تعلیا کوئی می لاز بنین تھا کرچس مقدم سراست جی بر شاد بی کاس بین کو وی جاری مخی دور مت اینین تهم مس فیلا

- الما المام مدع

ب درد خمرا برست کی آیا شار یکھنے حدیث و لی میڈا عدر ویعن ن خب رک کٹ فری جنتے جی بن بہتی آب کا کان ہے کہ آپ کی موسی میلٹر منڈر حدیث وال بھٹ القدوسے مگ تقعال چرہے کا واضح بھیس ہم کروہ رمینیاں ایپ رک جی شیل ہے ما انڈ تر آ ماکٹ یہ شدھی میں تر آب میں میں کی انواز عید الحداث کا رحیا ہا ہا جہدہ ہ

وتسیم - کرد کاورتی ب بیاد کشده بی جرد برگزدی و یکی برسیم بیمهامید و لین انتشار امثاری کهارک بیم بری ب نساخت شد علادیں عرود رفتو 17 - فقد سکادی دیکے دسکے اسکار میں گلگادین کی یہ وہیں جاتی معولیے معولیے معولیے معولیے معولی ب سے دستار رسکہ استفاد میں مسٹر برزق کی دلیں جی اس سے کم بنیس ہے ۔ د جام کر از انگست ملاک ہے ،

 برت ماحی نے می دی ہے کہ توب ہیں کر بات مقد ہرو معان ہیں جیں آٹ و ہیں جی کی سے اوا کی جو چر ہے کہ حول کھا پڑھا آگی جی محقوں و ہوٹر کے اسکیدی و جاتے اوسے میں طرق کی فی دیتا ہے سی سے میس مال لیامک ۔ کرن و فرات ہیں ۔

المرواع لين المدوم رامعان بل كانه قده أل أن يكر م يل المرواع المول موال المول المول موال المول المول

مد پر بر موسوف کے لینے معنون میں اسی رقح پر محت کی ہے ورقیا میں ا عن کے دریعہ مدایہ نا موٹ کے انگار میں طویل معدر طال ت پیٹی کے ایس میں اس کے جو اب میں عرف شنا کا کٹ جو میٹ مورک سی لٹی کا کلیے چیں اور عقد پر اور ڈیمن سام کر کر را میٹھ جائے تو اپنی رک را دے میر مت کا آسانی بنے انگار کی جا میں ہے ۔

من کے طور پر ہو تھی حصرت اوسی عدر سوم کے یہ سین دست روق من کے طور پر ہو تھی حصرت اوسی عدر سوم کے یہ سین دست روق چیوٹ کا حقیدہ کی گفت ہے والم ایکی میں لیا اتحا یا جہ سنت ہے کہ فالم طبعی تا وال کے محل بن روشی جراع کی وسے ایم تن ہے یا کسی مطبعت تن سے وکی برقر کے کہتے ہے میں ہے ۔ بس بت یہ جائے کہ کی اس میں دیر کی میلیا ہی اس واقد کا سکار کر سکتا ہے ؟۔

ویل بولی بولی مطرحت بین ملیانسلام کے بسے میں یعقیدہ دکھیں۔
کو وہ مرد سے کو زیرہ کر وہ کرتے تھے دم سابق یہ معادف قا بلک جا مکا
ہے کہ وکلی بول دگوں بجی بول دکھ مرسے بحرت ول اور کھنڈ کی لاش
میں ڈیڈ کی کی دائیں خارق اور حقق بھی بہیں ہے میں سے معاد اخترم
معتبدہ کھی مرتا ملا اور فلان د قد سے ا

ادر مرکار درو ما مرحلی مند عدر وسلم که تجین میں مادیت کی گیاو تا س طرح کے بیٹیار و تعالث منتے ہیں کر مرکار کہ یک تا رہے پر درخت تجریع میں رہی مید شق رید اور یہ سکت کے لیار پینے بوک و مزفد مست موسے سے در شارہ یا رہیم کی می می بلد فد کا توری مراس کے میں میں اور ایس کا فراد کرے ای بات کا افران کر کے ای بات کا افران کری ای بات کا افران کو ای بات کا افران کری ایس بیا میں کر گار استان کو جو دیں۔ ایمی طرح ای بر کر کر استان کو جو دیں۔ ایمی طرح کی ایس میں برول ایک کر کر استان کو جو دی کی ایس کر مالگ ب مرس برول کو کرٹ ستان کو کو کرٹ کو

 كالهور برقادر معدده كياس بات برقدرت نيس ركعتاك ايفجوب - كوايدا اور في جم عطاكر وسي كالساير ويو-

ا كمعون حركت بن بن من يك دل دارست مزاج كام دركاون بى ب قالى دكون كرت دومت كالحافظ سما جاتا ہے میکن کارون اور مز جرکالم یس سے بی ظم کاروں کو مجوث وس رکھی ہے۔ اسی مجوث سے قائد والحقائے موسّے والو بند کے اک وبات نے داری العرب کی است کاستخرہ یاں رکی ہے۔ کھ الركاك مه كالماي الرب وديد مري كاب و سيدس في الم مراه" ایک جرده مر اک دور داکرا ب حقیقت کی ہے فعد ال میں ب ديي صحاصت كا ايب ساين سور اورشرمناك منورة طاحفة فريني كعدا من مرب مرح كام كاس مكر دنديال كو" زنان ماشقال ادرا ر کتاب اور رمنی و موں سے صوفی کے کرم اور وریاب مطاک . كى طوب مغدهات كى منيت كرك دارك ، ك مقرب بندور كانبات ل آراری کے من کھ زلاق اور آ ہے۔ آج کی مزب روہ مور سٹی میں مز جد نکاری کے آرٹ کی

سے تا ال میں چرمھی مات ہے لیکن وہ طرشہ قاور و آب رج تمث برالالفا

「なしかから」というけんなんしんないけんしいをこうこうと سجحنا جيها بمعروس إمانا مرجز فيجار ويستسكه بارهي صب مال الناه قروتا زه ا درت و ب رمز طبعیت و عادت سکرخوب سهه اس کے معادًا للرم و تعاشاتكم ك كفرات جل .

الحظرية مركاو كم جيم ياك كيدريدي مام طورير و دواياسائي الى كاحفوركم مم يركى بيس معنى كى احفوركايسة واليوسي معاروا كُمَّا كُوْ الدر جرورول كى بخروس عورسك الديخ فرائع في بجر ى يينم ماية معود بسر ع بين أماد ما يركي مبتول كامير المال ورمدوة المنتى مع كالمركارة كريان في الارفد كاديدارس شرب ہور کرد ، نیت و کی ترب سے سے یاں جی مدد تر معن على مورسه والاد ور رسوسه، قال كا نواد كما مات ہے۔ کیونگوان بی سے کوئی واقع اگ یہ میں ہے جو می ان اون کے فت لا م بشرك وم مادست سيل ها تا مور

الاست و الماسك و الماسكة بين ري ماسك ماسك . قات ماشد کا میکام میکام در فر کرمو ت مدار است كانا في بديد ال ورف إرب كروا ك تدرت ك الت مع ما الس - ساست و من والتي الله كويم معيم كريسيدي و في عقل وهم التي ر میں ہے ت سولید ی بنیں وز رابعدی مع سالی نے و تقول اسی موال كالكرواب ويد يا جائب كرج فد عام دست كير مقول د كوت

کوچ م قرد ویت مهدای کی غرید ساکار الا مکسد مداین اموس مز چر نگاری کے: م پر کیلے بی بیان آنا ور کی دوے آغ جا شرایل مرسانے بعد آخرت میک القاب مینین آج مکین گئے۔

" فرسداس سَن فی موال سارفین بین و دے بیر و جواق گا کافرودونقل او بنه کافتورها مراسب در ما عز نافل بیموره فنه ا نامی باست او برگری اس سے میک امر جراکا علی کتا اور در تیاست کار برخفی بری تعویل در به گاچا به میکی برای اور فی بوش جوال بیری من یک شیط فی بنی کانام و یاسد او کاجی سے ا دوریوی میں یک شیط فی بنی کانام و یاسد او کاجی سے ا وک برخد میکوند کی فرح میم بین گا

كالله إلا الله وكونها والمرتب مرام تكارى كالم يدرو

کتبی ممن اسرعیده م کاستن در پره و بخی مکه ما تذخ ف فریاگیا ہے نقاد توں کے سمدرس ڈوب مریف کے سے بین کیا کم ہے کہ یک براخی در اس پر مزیدن یک جہارت یہ کی کی جو بات سرکار کی حاصیہ قس کی گئی میں کا امرار بیان حد درج تشیخ شیخ میز در دوکھ انگیز ہے۔ مال کے دور پر میس میں ایر بیک بن بہت میں اور بازاری موق ہے یہ ترافار کی بنیس جرا ولی فاسط کیا ڈیا تاہے۔

گار بی لوب نے گرسی وں کے فہوب آت کے ماکا خارات کی اس میں اس کی ان کا ان کی تاب ہیں یہ میر سے دروا میں ہیں ہیں اس کی ان کی کان ہیں ہیں اس میں اس کی ان کی کان ہیں ہیں اس میں اس کی ان کی کان اور حدیث اس میں کا میں ان کی کان اور حدیث اس میں کا میں اور اس میں کو میں اور اس میں کو میں اور اس میں کو میں اور اس می

آپ - با ساس د نبایس میں جمعور کو عالم النسان ور مؤ نے کی نبطست آوج صد ور زے طوہ دین رہی ہے ۔ رخی شمیر مقالم ا

ذر فیرت پائی کے قابیے جی موجھے کے وہدار میں کتا ہی وہ مجر سن اور دُو مری طاف رہ ع کا عذا م اور وی کی میاسی موطلہ فرد نے کہ سی محساسی کاواری دُو درکے بعد می اشیعیت کا درکائٹ ایسٹانے کرتے ہوت اسے رہ فشرم نحوس نیں موی کی ہی ڈات کے مودل پر فیرت آجے دی مرکئی ورعلم دعمل کا بند رہجی حک برطرگ

می در کو اگر جس جیب کی با تیس سلوم موجی و س ۱۵ در نیدری استاری از استان القار تقا در بیم و گون کا در بدهم محسب تیاس شق در میم مواد و در میم داخت در میس دخت دو فرز بند می و در تیم و در تیم و بین بیس به دو فرز بین بیس به می بیش بسیس به الل پرمول بیش میش کار برمول بیش میش کار در می الل برمول بیش میش کارده فی استان ایم الفید بی بیم به در جوادی می بیم به جوادی می بیم به در جوادی می بیم بین برای می بیم بیم بیر و می بین الله بیم بین بیر بیم بین بیم بین بیر می بین بیم بین بیر بیران می میس بیم و در می می بین بیم بین بیران می میس بیم و در می می بین بیران می میس بیم و در می می بیم بیران می می بیم بیم بیران می می بیم بیران می می بیم بیران می می بیران می می بیم بیران می می بیم بیران می می بیران می بیران می می بیران می می بیران می بیران می بیران می می بیران می می بیران می می بیران م

لامات واعقيص إلى مركب يحكني الملك البراب كو الالمار ودامه ماعقس کی کوچیک بیند در دیر تکی - در ست س و حدکی الهید النے پر آسولی بور سیعت ماک می ورج ماری و فیا ک فرور کو ہ لم غیسا کہ دہاہ ورام چے کہ دوس از کیا راسے۔ الموت كي هرودمته مكه أي مت الي مي تكروب والربيث اعدت كيا عاربها كان ماكرى كالهدت الكاسد كمياسه ، مى سكى در رويس فيد يى خروي با ب يوسى فسدى عري مد كى عطا عدای فور پرس کو الیس عاصل ہوسکت ہو جار سد سی یک در ك بنى فارتيب من مك سائمين كريب و و تعد و ري سازم ب و و ی در در در در در کانی رازد مهد در در در در مراه يى مقيدوسى يكان بودهوي مدى كا د كرامها يسمراي سريد سركاندك یہ و دول الیں ہے۔ مغیروامعد والی کے کی الم حسب والی ہو سکامت ور حد كاعمد، الاحط وياست رمسها ور كالترك كالت كت مقرب بعثكام يرى وفوو فرك ولرك الرياضيس ي عمولاً والله من أثناء ورواعمساً الله والركائد القيراطاري،

ا پینے مسئر میراین ای طمایی در بدکادیک مستوره من مر ایل دروی نزر رسم آزری ایر پراج بسین رکف، دران الله ارگیوں کا تبرہ کرچکے سکر جدہ عند کی تشریح کے مصلے میں جمہانا کہائی ڈیکل مخرائے کے کالے کا کان تشہم کرنے پرفجور ہوگئے کا بی کا ہے ہے ہوں چہٹر آگو کس کی ہو لی آئے رہے ہند و برخی کے درمیان میں میں سے کے مسج تق ویسے نہ ہو ت

ب بدهن کی تشریح کے سیسے میں مسلک حق کی دان پیٹے واقعی تقد ماجعہ فرو بیک بابدا کرجی دو بندیس جادا شیٹ کی تحقی ہے گئے مجھے موش کی دہت یک ہوی وریافت کی جہ ہوں کا مش یہ ہے۔

فَدُون دوز ، مَنْ عَرِق بِرُحَ بِرُحَ بِهِ اللهِ ا والمناكمة مِن ما ماسلان مرى مجه بين اللهِ المُلْمِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

ب مر ایر جل ما دوجو ب اد حفظ و با ایس میات من کی الا عنت کے اور اس می اور اس کے اور اس میں اس کے اور اس میں اس می

ای در شرک در و مشده بی این از در کاست این به می فرود سه در کسی ایس وهل بر شرک و برخت کاه کم منگسه ایس احتیاد بر تا چا ماسته کی امری آو یا او سری آو و حاش صحیر بر رکو داسه برشد این به اور و این مسری مقص نرا با اوالت بالی هدا مرتبی ادا دیگا جسودن بای سرا و کی سری مقص نرا با اوالت بالی هدا مرتبی ادا دیگا مے توارے میں اس کے یہ بڑنے کیسا میں روا گل ویہ ہے ہی کیون خوا میں ماری حیات ورسی ہرویا تی کی بحد اندیت تعمیا تک و توامی کا ماری دائر کو میں سکی ہے ہے۔

الماران روسی است کی منا اور ای بیت به مرکی جاری منا از کام اور است به برای بالدی میمادد می مید این جی ول آزادیون کی گفتی الات سے مدر دیا دا و تقدیم میں دور برک از ریاب اس کے و احد سے دین مروسی میں در آئی وجود کو میں فرق مجمولات بر ارتبار معاشر سے اس بھا سے ملاف بر از براتم کی دیج من فرق مجمولات ورمیتے ہیں ۔

برنت کے فہوم کی نشر کے ایس بھاؤ در ہار دیوبدی علاوکونٹیم کی یا بطامی کے اور دہ ب ح جو جو این میں تا ہوجو دہ کے ما کا آراز جیر مقرد سے اگر س اوجو در جو سٹ برخست النسان درس کی و ہڈسی نئیس ہے اگر س اوج کے نشرط قدام کی اطارت درس کئی و ہڈسی اوک مارا سا مرحل روسم اور می جو کے دہ ج کاکا م تعطل ہیں اوک میں الناز سے دیارہ کہ والسند علمی بھیرت ہو کی ایس رہے اور برحق فوت کی میم جو کرشیل وال جی نور کا اور کا جو ایسے سے اور برحق فوت کی میم جو کرشیل وال جی نور کا اور کا جو ایسے ساکھ مرابی ا حادہ دری کے سے ایک طبیقے کو ذاعی خود پر پان تھی م

لیکن اب بزار ورابستیول کو ویران ادرال کو ن

ولا الله الماري الله من الماري المركب و برهمت كل طاك المرافية ولا مب ووسر من و شبهمت وروم به المركز مسى نفس وعمل پرشرات و مراعت و الامر الكاسان من والرق بات .

سر الاسران الله المراق المراق المراق المراق المراق المراق الله المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق الله المراق الم

ا و الا مقلع و سبت الشرائ کچ انگی سمفرت کام ال طاب ا فیروه ب را اس کی ایر شهرست میراسی ما چی شهری می ا خاص در دائمی فی امن مین کا با مدسین ما با کبرکش حجزی و از ایر ا معنورا میں جا جس حجی آر بال جس ب حر اعتراب میں جا جس اعتراب کی ا ابنی حاجیں ملب کریں ۔ از فجی کریں سنانہ ا

الناباش کی مصدی کے بعد آج مسکو کی ال کھی اور ضروعتس ال مسل مراب وسل موتی کی دس جب مم میلاد و در تق التیم وسلام کے مراب یا رائیں کرتے کے واک بعد ت مراب الاس کا موتی اللہ کے اللے میکن مرج ورو بن کو آپ جن کہدر سے بیس تو یجھ اب بی ای ایور

دور فالنا الله المراق الرائد وسن كا دين بر ب كالمال كالما المراق المراق

مبعدج ترجت قااس مقعد ذکرد بول سی مدهد و کم سے اورامی ایر نیا ترمیت نے میں کسی مام طریقہ کا امریسی برایاسے جسر بیور عفر میریت مرم نعت می می کرجی فی میں نے می مقصور کا صور ہی سے می میں مانا نظافی جا فزت - الله عد كه ميك وك ، گراپ اپن ام كه مطابق الله واري الاوركه سه اي و كريته يون در ان طريقون سه خلات دا شده ، كان ته بين ای اس بر مدفت كه دمن منين د م و ول كار وگ بيناد و نيام و فيره سه مدير تن كه ، تن مخت نوب سه كري الله يين مورك هنات فرار گلفتان ا

الا مار بي المج الل و عامل منهج ، معرش كى بعث مين مو موت ف فرس ميالوالميني م ما درورتهم مرت كي سبت وه س مد فريني الأور وركتبي خطال في كاكسو موه أبو ب ومشت تشركا يه مورز واحفار م مين -

برات ان سند آمور کو گفته بن جفیل و ب کی بیشد دان رکیاری اور سر میدسید و با میداد و با می

ذر ره كامتعن يم يحث كدوه كب ايجاد موسد اكس في جيس بج دك تعقاف درج افرموال مده -الهدل أواب فركر رمول ولعيم بي و فرعيت كاصل مقلود بل ا ما كا حدول ك أوا الله ك برس بن الريد الرو الذى وارديك كرحب كك لعيد ف ذرا فع كا وجود رب و منجير عروب بي تده كليل ماز قررش دياج مك و هريه الدوعات ع الرئيس ديل في الله يعامك الله كورمقصروك ومعدل كادراميك المن يواكدوه أرم درد فيرالود ك كم بعد وجوديس أيا الحاسك ده بدفعتسها دربت اركر جار قررتين رياج مكة ورية ووفرن ين دجروق بن في جائد يكسا اورطوا من " دساسه كيج العرش كريمو شهر المشكا فتؤا

اس و مدید سے من ہے کہ ایکی میں ان من میں مدوراً اس میں میں ان ان میں مدوراً اس میں میں ان ان میں مدوراً اس میں مدوراً اس میں اوران کو بت میں مدوراً اس میں مدوراً اس میں مدوراً اس میں مدھنے کا وقول فیری اراً اس میں مدھنے کا وقول کی میں مدھنے کی ایکولی اس میں ان میں موال کے در اور اور اور میں میں مدھنے کی مدھنے کے مدھنے کی مدھنے کے کہ مدھنے کی م

معالی ایس یا سائد تعنیف کرے کے سامی تو ب کی ایست الله میں بند کو سام کی حراث آب یا اتفاقی مساکر الا ما شامقول میں والے کو گار ما ما واست اور سام مائی تو ساک وجیت کا مواسا و ایر تعنی کر مسترور ماں رہے میں در میں مسلمان آورسا کے ابنا مست ان شمومیت یا کو را الا موں پڑا

مرکوره بولا بخت کی راوشی بین سیاس مرتبی احد الن کا مواد الن کا مواد سے حرب آب در الن کا مواد الله می الدی الدی الدی المجاوات می الدی الدی الدی المجاوات می المجاوات می المجاوات می المجاوات می المجاوات می المبی المجاوات می المجاوات می المبی المجاوات می المبی المبی

アニーズングアンムニンしいのかんしい はいしょからいる مرسیش میدو اسی کی وق سل وجود شیر سه در دور است و ب ن يا ب الب الحراك بدفت الدم قام لم الحالية سيل بدي جديد بارد مرد مات الله موس ل شريعت يال کولی ایس موجر بست را اگر نبیل سے اور پڑھانے واست بھی است بریت و بيدوك برست ياس و بير س لا يازها برحت در الرام كركول يكس منه و الرحيش ميلا والشيء يه رمو ال يبدا جو سنا من ما عده يا عدالوب عل مو و الا برحى محضور و ، أن مرات يز المحضور الى كليد إلى تيمير عصرت إلى المرام الساام كالوم ولارت من والل يكي موال رج وهاسة أنخ عرف المراسين حي حي المراجة كرا الري من بالمنظ يو العل بونا يومي دهي الساسة الما مؤر تدامي ، كو -معن کی مرتب من کریس فردان در در مرسودیات در البيل بعد كي وي ور الله مقاوي واب السالة الي ال ے اسے اس کرمیت فادنی لدیں کہ و وہ مر ارام رک توهشر مضاحة كم يست كر يدرك ياي د ووحدك بي دير أعدا يه في را كاليفيت كور سال دي و في لدي كي به الماء ووكور مرا مركا بي المارية من الماري الماري الماري المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية الماري المارية الماري لعدي كي سيمايا باوكر توشيها كاستارك در در

دومتعا د تبعیدیا تو کھلا ہو، یا گل پی سب یا بجردیده ود، انتہ اعداں و ویاشت کا خوان ہے۔ اور سی حذید کا محرک مردث رمول استسی سبے۔ ﴿ آجام لأو کھکٹے مئی طبائدہ)

سر حرا صابعی و و دار مند کا در دار این مربوری مربو

سے کہ یک مد کہ ہاں کی تشرک معادی بین جی ہے۔ گرومرقرر کا مقیدوسے۔ انھی :

الله العالم در تم كالعصورة يتورود يكف بيت يى تمرك كى الدكارية الماسكان المرك كى المرك كى المرك كى المرك كى المرك كى دروية الماسكان الميان المرك المرك

الله می الآب ما طرائد آب عصرات می گفر ما میں رکھی ہاؤ ہی معرفی مایا ہا میں وہاست اور میرمیں جو ماہی سیدی اللہ ماہیاں محرب کر بڑھ میں معدم جوم میگا کائس کے میں اور کی کھاہت میں ا

کا نکار ہی مثیں میں میں آو ہیں رائیسے کہ دیا گیا ہے کوج رسول کولی منگی المترفعیہ دسلم کو خدا کے پاس پنا معارثی اور دکیں تمجیق ہے وہ دور الوجس دولول شرک میں ساہر ہیں

مِنْ الْفُلُحَمِدِ الْكُرِّكُ فِي الْمُ اللهُ ا

ا و روی کے سر تقویب ہی ہے ہے ہیں۔ تقریب کے مدری سروش مقید الکسے توریع میں شہاری میں مت وی دا ہے اور اور اور اور تقائل میں کھار حمید کی ہے۔ می الصال تواب ك فلن برب به الارام كالمرام المعالات كالله ا وسي سور و سي و ك ب ال قريري المورى شرعيت الما في عقيده الم ديه ولان رموم شرك و برحت ورز جائي في مناوت بالرج بعال أوا كرو يوسك ك دُها م ك وي الله م م م م ك و م ك والم الم برے و بے مان و اور ایک میک پر میں دہے۔ کے ایک برخ كوشرك وكفرسة اور مام يكب يكان بوج في بيدر ت ك الديري ال علال محت إلى اور ون ك بالياس م كمضر كمة إلى وي منارك طوريراى يصاراتو يحسيع يربد يركى كالدر فرمتها بالماز ورول أواريت وه فت فا بان مير بيدينو، ين المراز وومست ك يصال والبسك مع ورانعيمت وترعيب كم ي لف و الانفر

أ مراد الا الا فا و الدين من مرست منه بم بندرا الدين الدين الدين الم

عَلَى اللهُ يَا اللهُ عَلَى الْمُعَالِمُ وَالْمُرْتِقِيمِ مِن اللهِ اللهِ و کی در کرد در این مست کا گرد دویو بات تن کو صدیکی جرب پر يرونيدوندوي في كال كالمات المرب كارتب ي اكر فرك مي و يم كياس ب در فو من كي الياك من الرك كا متكاب سب كلي ليح مريك وكل شود عنال سه كالل أب و أب عقيد توشف عست كى بن و إسهبها كم و كنت تعداد را أمنا المكارك و يا كم وقر دوسه دي الله مي دي مرادي مرادي دوس كا بديد يكي اى موقف إر را مه مين التي بات فرد ، كن ج بيت إلى كراب ع ال مار في است كام منس فيد كا . صاف عدت م كروه مرت كالم ميكي والمعابدة عدى مرد تماكن ولي الربي ردد كره فركام كالعقيدي المرواكي بكره فركاعقيدي كرمافي كور عدال بعظميك بدسميرا و رسدوس ك الله ويل تقد من والمعالم على بالتي والتاسات ينظم بوالماس في سے بیار کا او جون کے اس معام مان نے عمیم کر ریکے ہیں بروں تام كن ول يرست بحى الى سه النادى كا اعلان يلح جمويد المام كر وكن عقيدور كى شعب كرك وكول في ند لا كور حودى عالى . سكاه بستاير يودي وسيت ساور بحارا بالماح مطامه فيرمحقون ورظاوهم الميس بي كيونك المول طوريد كالما باحد الديل كم بعد س كدا إل a 23,5,07,000 - 20 2000

ا پینامسلان می یون شدید در در بینال و بیاست مانوسین ا رب چاری

でんしゅいかんしい かんかい かんしん كي تا تران موسد كركول معين و عليه و مصر الراس والمل عدالها فا الارار ورساس ورايا و معرف السالان مرد وسی و استراست نے رہا ، کا سے دیا ہے ريدين ج بيد برك يم كوسه ورك ل و كار و كار و العوت و وساك وموات أ عوى مُركز كريته ويناجات ورس كرانوع ومحل كنت ويت و مريدور كوريت والدي ورين ل محايوريك و وا اله يعدل و سيد ما فل نيل ومِن ماسية كاسترس و ما ال الدود مرو ول في تين كرد و ناما ي كرد وو تالستر دوليب ريب در الار و على دورومان النظ المست كار كون الصابة سيد مونية و ع المعم ما فروس ما فل كركم يه وبان مردوس کی ۱۰ حال ای ش در احرد می معدت کا مدر ماری دی بی ور فا عد كالعراض و درول كالمائك اللي الله على دور ول

کوکیا تغییر کانے بھے دیدور کیا درکون اوسکتارے اس دنیا یس کر عابیحا ب مردوں کو دو کا میاں سے بیس بھ

علم و و باشت کا قوان از باسم کا بادر کا بادر

ران سے محدور وجی درمند وں باشد کور پر العلام میں طابع طابع ابنی جو سے شاہت شق درمنوں کابی سے کا یہ کا کھی ہے اور کارتریس کا حق تیں بار جوار اور یا مشرشیف فر س محد تحسیل پارٹ کے درمان شیخ میں مدرموں میں میں المدرد المدر

ى كى بعد چھارم كى تقريب الم الله الله جو .

کیشب کوما می مسجد می جد ، زائی شرکتهم سان ۱ . و ا د ر سوم که قام طبر . مراس انتیش آن موث محر وک راک شرعه برخ می رسید ور پی افراجر س فرع با قاعد در را راک شرعه برخ میسد . رای فر ن فتم جیسد . مرگرمیوں کامف ہرہ کیا دن کا محتصرت فاکہ طانظ فرہ نے بہتے پیلا دانعلی د بو بندی و پورٹ پڑھے ۔

و رانعوم میں فرز بیدن قاس کے سے کار طیبہ کے متم کا صالحا کرونا گیا جس میں دار تعدم کے تام طلب سات و رسکارکوں ا فرزگت فردانی

۔۔۔ و خبارت مست جدید کارو۔ مودی مشت افتر رحانی رکن تمنی فوری واراعلوم وہ بعدے تجی ان کے ایمار آڈ ب کے لئے جو ایمات نئے کا تھی اس کا رفضہ پڑھنے کے آئی ہے ۔

حفرت مون ار حفظ در این ایک فی فتم قرآن می رقدم ادر دهاک منفرت کامسون بور بردا مندوست کری . در می داکراد مید کلکت)

ای موقع براتعی طالے اول کے وقترے می ایک ایس می موقع ایک موقع موقع ایک المان الله الله الله الله الله الله الله

مشیخ دیوبنداد داخین حدود حب ک دوش پر ماسکه بیسال ایپ کا تذکره کرت به شده دی فتر نسن دیرسد ب دری و در تعبوم ویسدیت معلون عمر مکینے این ب

ایا بی دندادگ فروز کا بین کر بین تولا ناسکه دیدان دُرکت میرشند کو پاکس کی جار با ب می کوی م موت نمین کرست نا پاکسکٹ کے مور به بندگ فرانس نقیب بوگیس ورقت کھتے تولیس کے ۔

ميواردان كاد فات ير ويوشدى ملقول في بيد ل أوات شد المناول

کی ج سے ترمیں کنے ریا جائے گراس سے فریا دہ مندب فریب و تیا کو نئیں دیا جا سکتہ .

اُن دولان معزات مسے ایک مدا حب جاعت بسلای کے سرماہ سعن جی براہ معن موردی مدامیں میں مب جاعت بسلای کے سرماہ سعن جی براہ مولانا موردی مدامی میں اور دوسے رہا ہوں کے امیر تھے کو ترب کری مدامین میں جو پہلے جاعت منامی صفر لاہوں کے امیر تھے مہاں ، بہا حت املان کے ہے کشتر ہیں ۔

وا آلی محری اینب دلانا کوٹر ب ذی صاحب مدر شہاب دوا آلی محری الم محری الم الموری موری میں میں مدر شہاب اللہ دوری میں معرف اللہ میں معرف اللہ میں معرف اللہ میں معرف میں معرف اللہ معرف اللہ میں معرف ا

سید را اس د فین معزی می جوید برا معزی دا تا کی بخی دان خرایا کا و اور برای ان و ای ای برای انسوس روی ب و وجلای او داری ا انجست کی اعدایس مستقد جو در برای معرفی پاکستان کے دور در ار علاقول کا عقید ت مدیج م در ایجوم در بادیان جا هم پورک در فی برای بازی کی کھیے افر سازے برکت کی جو ب ہو بجر کرک کے ۔ معرف و ای میکر پر سام اور برا فران دا سا سے مال ہی مراد برا وارک دور ساولوں کے برا فران دا حزام مند مرکز کی مشیت سے اور دام ال می مراد برا

من وام كوبدال كاطعيز وبف واست كسا بار يور مذكوره بالا اقتراب يره جاز ر اور و مر مورفره فرب كه مولانا كود محن سيسة كرمونوي حله أيما المان عرود ب كايد ب و يك يل يهيت كالإر مداره ك الناش والم شده وكون مي بدخت معدد بان روى مهد بتراح ملين ابتام والمدعى منيين وم بخليص وآلت مسيح دلليس ورقر من والى دغره ماتا سهار وبرزي وبدي عفرت كحق من الارخير وريك من اي سخامس فور كي تركور والته والأكار تغير ل ها تي اير الرات برقيع يسك كما ب ن ول بات كامر تتبعيت كس كريدن الكيب لوهون فأفي موت ورده في على شي كيدة است براك وتعييد في استعلا ب النتي ما ديوب د كارك كروي يا سبت الا وم فاركلكة جون مشايع. فكرى تصادم كالكريميك في المنت عميقوات و سدایات کی تابت بی منتوی کرار دی دو تابل عنوا در مرو ت ارت وللم المركب إلى - الله كي بن ترب كره فلاص ومقيقت يريس الرس قرس سے فرید دو میں اور کے میں کن بت کمی کی خلافی سے یں محت کے يس مرح ك صحبت سيم كر يسي كه مورد و سرب وثرخ كا احدال و انكار دونت والفائل كوروس عردرى بوجاته بهديد وراكر مالا مالات منینی الیس بر فاتس بر ناکریای کند میکسی سعی الریت کوستم

ب و وقری این اختیال و سکون کے و ارفیال ایمید می پرتب کرنا تھید کی تو تو رہے انکا دکر ، ہے ہے انکار عرفطری ہوگا و رو انباکی کو ا افری ہے بڑی باو و پرست رائس میں، حکار کو ھائز انہیں بچھ کی۔ جو اپنی مگر بڑا ہم ور قابل وہ جی ، مادن ہمیں بار ولا تا ہے کہ ا ہے وہ میں سال قبل اس مردنی ہے کا وصال ہو، جو ایک تشہر ا مادی کا کانارہ کئی ۔ معترت وا انا کئی مجتن ہے اس کا رو اور ایک تشہر جو بڑی کو تر ایک رورا ویٹر کی بام مبندک نے کے واعل کی کھیل ہی

کیم کرکہ بی اوز اس کی گفتر ہو کے معلی بی الابادران واڈی ہیں ہودودی کا بیروکاری جو برانجی ماموری کے معلوث ویک کے حور ہیں اس مقیم تقیدے ویجی کی اور نے برانجی ماموری کے تبلا کو اس فرورست مشروز کی کا کو برجوں کے ڈری فرانجی میں مواجع کے تبلا کو اس فرورست مشروز کی کا جدید کھینات کے معابق ڈال طور پر اسک کے تبلا کو اس فرور کے ۔ وہائی جودھ مجدید کھینات کے معابق ڈال طور پر اسک کے بھی تھیں کا مدر کے مرجود کا احساس و وجدان اکفیل ماکس میں جومسکا کھا۔ من بر ہو مرد کو در کر موجود کھیں ۔ المدر کور کی خور پر موجود کھیں ۔

در می مرامر شانده می کلیوس به در می مطابق درایم بدوکویت الآما ا مداوس کی فرست می ایک جود ای بیشیت سان می کرس، در در در این ا بروک دن مت کے چند موس لی جد بدو و حوم مند و مثال برب میند دوم کے ایک فرقے کی بیشیت سے تبول کر میائل صفرت دار کئے بحث رحمت احتراب لا جو دمی تشریعیت لائے اس وقت بیدو دوکا مدد و دام م کے ایک وقے کے طور پر راکی جو پیکا تی و راساتی با

دوشین بخطورہ بور کر لیجے کہ لاہور بت وست کھا جھیات کی اورا میں کے فرک کے اس مرکریں وحدا نیست کی شیخ کا کی اورا میں کام کو اکٹے ٹریس نے کی جذفید شروع کی جس کا گفار سیکھوٹ سے میں میں مدرور

التيكيش دوك و تقول بوچكا تي.

صفرت و تلف س کام کی فیل کرس کا سنگری ا مودیا زرود بات میں س میے جومعن حین درول نشین ازار نظر کے جی ن میں سے ایک اقدا در می ہے کہ کم ذکر تھا کی ہندکے دسم و عویف ملاقے میں اسلام کی نشرہ تبلیع کا بک درس سسا تا کم جواجس کا مرکر حصرت محوم کا د جسسالاحترام مزرد ہے اس کا بک بہت فونصورت ایک رہے ہے کہ می علاقے میں وقد ادر رساحت کی تبیع کر تجواری تھام فریسے فرسے شامی محتوق وقد ار کے مز و پر میر کرتے ور کی در برنبی ہے ہوت ورقوت

عل رامن کرنے تھے۔ جو دعن و موجودہ یاک بٹن اکٹیٹیم مسلم عفرت بڑے شکر المتاحري ما كادبارك و مدرقين عزكيا وروال م منيش يا يا . معرت شيخ الجيري دائة . فترعلي نے بھي سي سانے ے جازت مامل کی۔ دوسر کفظوں بین عمرت و جانج بن ك يصاب ك وم سے لا إور فرال بندك علق س املام ك مشرد شاعت ورمبين كالك بهت يرى تقيم كابهدكوار الرديايا- رشهاب لاجود مهرجون ستلم

قام کا ہی | سرکار داتہ گئے بخش منی احترقد ان عذ کے مزار مراکہ اللہ اللہ کا ہوت کے مراحہ مراکبہ کا میں است اللہ کے اسلامی موانا کو ٹریپ زی کے رشمات اللہ کے بخطر سده نقرے دور ده پرست

مز ویر عاد کردرون دور کاهندت دا مور م مک مرکز کافیت عيروها فالكين بم يداي ووس كن الإيان وسكان مديد ن تابع اص وشيرنا مقدسه ي لا (ب عدا كارك ، ب وحدا جنف ورمالت كاتبين كويوساته م ينسد بزند الل كأ معدت مؤم بي كم مر رير جار كريد اور سي دره واليفل سه ديار ". エエインしのごう تلم كار ومشة كرمرواومىك موضيركا عراك معاورت ال

مسير وكس الت كونول كراب ويراووناكور مارى عدم والاك ك كردادكي توقع دكون كا. ايا ترى مناحب اس كمنت فريصيد فرز برد كري مزرت دياد كريسيدين بنديت كذوش ودرجارها وال دكت من حقيقت كالبرسات في مياك ل كسال الى وتعم بر فیرمنقسم بهند دمن ان کی یک فیک گرنانیم معوفت مینی کدو فدک یک مرورط كالتذكره صرور كالمعمتا بول بصيعت بيديجان جرو تعامل ك محقيقات كم الم بمدوت الاست تواز بمواك على.

ى مناك راستان كالمفيل يه كر ١٠ راكست في ١٩١٥ كيك پایس رید فرید لندن سے مندوت ن کی خبر ماں ایجسیور کواکستا د بي جر كامضون م كما.

إداقي درائ عدر فرومول يول به كروا يورس مدين إ موضره خاكرويا بعص سه بهت تقل ن بوابعد فوق كيت كوس ير دمولي وهد ك ترسيدهد مربيوني الدرميد المحراه كى مبحد جميد كروى لى دي

وريورث فلانتائي من ا الارده خرخرے عائد املامان بندس کے تیامت نا بيجال بديا بوك مناليم شعر موام كرمطار يرص فت ليني والما حاسور كرن مدور يرفت كدوند حالات كالمعققات كديم

میس بنده به درخ کرم نے سب بھی بک دکن می وست سی خبد مردد منیق سے ب اس جرک مقیقات در باخت کی و انجوب نے تعدیق کی اور یہ فرد باکر کندی قرم برشت اور کو کے استیقاں کو اپنا بلا مرحق فی س کر آن ہے ۔ ور می سومی دور فیائے۔ معام کے معام کی کروں میں بالا میں مورف بور اس میں کر کی خورو و آن ایس کی بور میں میں مالات خبار سور ا کے خرم می کور واحب الا مطار وعد وال کے باوجو و مرمز مورف کے خرم می کور واحب الا مطار وعد وال کے باوجو و مرمز مورف کے خرم می کور در دامی الا مطار وعد وال کے باوجو و مرمز مورف

در برگی ریدوافری تاک میزی به که کرمنظری کی امیرانو کی معنی سجدی بی نه پیکی مکیس اور مزارات که قور کی این رمها جدایی توا وی تیماین کی تعمیل به سید ، سی وارتسال کا رو مرکب خدوت کمیش کاید دو مر و فد نخا بو مندرج و لیدارکات برگ کخار در سرید تویان مدوی ۱۰ ولا، تویم نمان ۱۳ مولا، طؤعم خان ۱۰ مرسید نویسسیش د اولان عید ما بعد بد یونی ۱۱ منزشعیب برخی دفد سے دوں ہو پیچ کرد طلاح ، لاک ۱۰

منی بی جدید الدی من مزاد رست شهید کر وشد گنانی بی میمالد میل رمین می منکان بین جمعود کی راداشت بامن وت جو فی نخی ا ورژو با کیا جد میکن نجدی حکومت نے تقیمن والا یا جانه کر حدید کے مزادا رکا نز کے منا اللہ بیاری میں میں میں جائے گا۔ وب ورث میات کمیٹی حدیم بی مرتب کر اصبیر میں مان ند و کی وغیرو

پورلالدویں ہفره م بلای کی کافرنس پی نرکت کے لئے خلافت کیلی گ کی طرف سے ایک اور وفد سکے شرم بجیجا گیا سی موقع پر وفد مذکورے چٹم وید در تعاش مدر ہے و جی تاثرات کی جور بورٹ مشا کے کہ ہے اس کا پرحمتہ خاص طور سے پڑھنے کے آبابل سے ۔

، درسی کو اگر فعال ماهل پرننگر خداخ بوسی وقت مشتی بیمی و برشندتاک دردنبگرگرد رخ میمی موصوب بول دوصنّ مقین اس بر مقارت که اندم کانتی میکن سمیت می فوک تول کرندس ا معزت میدن برا بیم ینی مترعند ۱ معنرت ۱۱ م ماکشین اندون ۱ معنرت تاقع دص امترعند . - دریات مثل)

ن در دو فردات براگری ای کررا با کی کا انگیس آبیکی بو ویس آبیس بادر کررنا جا منا بول کر در ست در دو فی مراکن کسیسے سی جان مجی دوگروہ موجود ہے جرزین طور پر بیشد کے می رقت کا تخلیم کزر ای جمب القیدت و قانون کا بہروا کے جائے اور کردی سائن لیک کی معنوی جگور کو دیرا نوں جس تبدیل کردیں، مقداد کی بجاباتی سے ماری میں کہ بری حوالات کے بیکتے ہوئے بجو وں پر دیس درا سنج سے سی کر بری رہے جس کل محیس ہات کے دمیا ان بجی میسر می ہی تو الهجود في يا وجاد، بنت مديس بعور كا وقد النامي رك تميد يونت المرجود ت رشين الارسجود ، قد و هامجود ميا به والمؤكد كريون ما ال

د فد که در اکین نے بنی دہائے مدین طیب کے مندم سندہ من واری کاج فرست سن نے ک ب ذر افشہ بار آنکھوں سے سے بی پڑھ ہے ۔

من إس انت شده فی اندیان دسیالتی سید ایمفرت میده کا امتر از بسره دمی انترامنها ۱۲ - حفرت فرینب بخی تم حبّ ۲ جعفرت م کلؤم چی اعترامنها ۱۲ - معفرت رقیر دمنی اعترامنها ۵ - معرت فا المرصغ و مینست معفرت ایام حبین تهدر کرجایی فترامنها

عندا مراحهٔ اعلی عندی می می مت م موشیره حصرت می مشرحه ایری عندی عندی ایری می می میریس معنوت زمینب اینی امترخهٔ ۱۳ سام ام موشیره عفرت مودا درشی متر مینها ۱۲ سام الموشیری معنوت مفعد این امترخهٔ او فیرمانش و زواج ما امریت جن مکامزا دور کی تعادم تخذ گریک موجاش در در ارکیزی

(بر اوآت میلی به وقایعین. ۱- همزالومیّین معفرت می ان منی وشی استرعت ۱ رمعرت نیرا میمان بن مفعون چی انترطهٔ اس معفرت صدا وژنی بی عوت چی انتراجهٔ ۱۲ معدت معداری بی رقاص دفنی انترعها دشمر ده درما نیاب ان التر فالت يُرِشِن مولانا مودودى كمانام ايكسو على ما من مرتزع إن القوان الإورس الت كن محد معرب كرمندرج أربل عص كفرى الوجست بالريت كم البابل بس -

مولانا مودودی کی شخصیت پرجه احتمادی کا آنها رکرشسکه بعدابتری اختطاء فغارست آعتراهاست کی تفعیل ملاحظ بور رکیستے ہیں۔

ای که بدهبین اعترا منات انعولی در دری برنگ بری بیش کندگرا میں فتار می کمیا کیا ہے کہ ۔۔۔ (۱) خلات کم کو ترس دصریت میں شما کرامتر کے زمرے میں شمار پاک بیل کی گرد و اصل است ده می سندگی ا د است کرد میست بعد واست و است ایست بعد واست و است بعد واست و است و است است و است

فراف کعید کا جلوس کا خلات تباری بی تب سی کا خلات تباری بی تب سی کا خلات تباری بی تب بر من ترکیم تباری بی تب برس کا خلات تباری کا می بولان ابا الاص می مولان ابا الاص می مولان ابا الاص می مولان ابا الاص کا جلوس می ایس کی نبایش کا ایش می مولان کی میروس کی ایش کا مادی شیش میرایوس می واس کا جلوس منکا مادی شیش فرون کے فرون سے فران میں موقعہ برایوس کی فرون سے منا برت کی فران میں موقعہ برایوس کی فران سے میٹر فران کی فران سے میٹر فران کی فران میں موقعہ برایوس کی فران میں موقعہ برایوس کی فران سے میٹر فران کی فران سے میٹر فران کی فران کی فران کی فران کی فران کی فران کی میٹر فران کی فران کی کرون ہے میٹر فران کرون ہے میٹر فران کی کرون ہے میٹر فران کرون ہے میٹر فران کی کرون ہے میٹر فران کرون ہے میٹر کرون ہے میٹر فران کرون ہے میٹر فران کرون ہے میٹر فران کرون ہے میٹر فران کرون ہے میٹر کرون ہے می

احتراس کر مواور میں ذی دو تردی وگ عقری جارها ر تربیت کے دراید ، ت داست پر شرک و بدعمت کھا کہ ما دل بنا و سنگ میں بن کی ا طلب کی تی اور دست معزمت محذوم علی آج بری که مزاد مر برای البیاه . سر منال آج بری که مزاد مر برای البیاه . سر منال المواکنا فرور مبد عنظ عدد عدد)

جركامعتها وال كرمدرم ذي وركر ماميم جرت بري في المركة من المراكة والمست بوطنكم قال إلى - بك معلمات برالزاوت كي مدا فا مين كهاتي المست وشا ورا

الذي بهترما من منه كري فيت الدير كي منشف بولك الرك في الدير بالمرك في الدير المرك المواجع من الدير المواجع المرك المواجع المرك المواجع المرك المواجع المرك المواجع المرك المواجع المرك المرك المواجع المرك المرك

النيس كي كل من الاهل إلى المنظار السراكي تقديم التنظيم هورائ نيس والهم كيار المنطاع كم الكراب من المنظام اللهم اللهم الأواقع المنطاع الما يمكنه كالرابطات

هنان کعبرگی مهامش دریدون او در مصطبی می خود درگره ایک بدهست مین گیزیکی بی ان کرها در امر ادر امر افت در تعدد که دار میر میمی ایر بنیس کراکی می داکد طاب، کی در این بیل بی برخوای ما تا مقا اگر خوان کی نهایش کرار وید می کاهندی ب لکا انا م کرب فرید به می و تر ، می ایک و دارس کا جوس کوب و مکان جسک میمیس آراک می مراحت یک مر تو شا از مشر قواد و باید د

2414

اس میں کو وہ مسید نہیں ہے کہ نیوں کا ماں حدیث ما جا اتباہ اور لا رہے کہ بدگا ان کی دوست کی مفاریق تران اللہ میں معمیدت ہے دیگر ان ان کی دوست کی مفاریق تران معمیدت ہے دیگر ان ہزار کر ان اور میں کہ ان فران کے چھف ت حدیث کی مشرک ہے جھف ت اور میں کہ اور میں کو ای شرک ہے اور میں کا اور میں کو ای شرک ہے اور میں کا اور میں کو اور میں کا اور میں کی کا اور میں کی کا اور میں کی کا اور میں کا اور میں کا اور میں کا اور میں کی کی کا اور میں کی کا اور

این علیم اسلام کی تعدیک اتر سے جائی وگ خدا سے داعد و آنیا د کی خدول کی تن کل مورکے و آیا سے خدا لی کی دوسری شام تو رفعت پرکٹیس مگر اپنی را دورہا رہ شہددا وا صابحین امہاؤیسیا تھا ایدال ملیا دوش کی کی مدا ان چرای کس ذکس طرح من تدمیر ایک جڑ کا لتی دی جابی وہ فورٹ مشرکی کے خدا دک کوچوڈ کر این تیک بیدول کو غذ بڑا ہے۔ جدول کو غذ بڑا ہے ۔ ویشور بھی ایک

مرکاز پرجایات کی مگردانتر، ریارت، نیاز، عرص مندن پڑھا۔ نال ناحر، تربیئر دورای تسریک درمست ریس اعدل کی یا ۔ آئی تربیعت تعلیمت کرتی گئی ۔ (مجدید صلا)

「ちゃんこれでとないかしていいがったからはらし、

اشرکا فرتصورات من بینداک ادر بهای در کو صرف آی محلیف کونی پڑی کو پر نے معبود وی کی مجگر بررگان ملام میں سے پائے م معبود آلاش کومی کی معبدوں این وی) کی میگرات براومیات کام میں . (مجدود صفح)

نیک برندوں کو فدا بندلین کی تربیب لیسین کریسے ورت بر اوی رکو بخلف کا ظراستوال کرندگاول م فقد بخند ر دیبادی بنتوں پر احد نیس ہے قو ورکیا ہے۔ مزا داخت مقدمہ کی نین رب نیوں پر بیس مکھنا دالوں کے داول کے دو فرن مجا کہ کرکہ آپ نے دیکھ ہے کر دواں پرسٹن کے سے راآف نیک بند وں کے احد م دیکے اور کی اور اور اس و باز برطقیدہ یون حافق کی و لایا ہے اور افت کرنے کی دفت فرہ لئے ہوگا۔ برسٹن کے تر ورے میں دور ور میں کام و تروی اور ان اور اور ان ان میں اور ان ان کرنے کی دفت فرہ لئے ہے کہ مشرکان

پوج بات کے تبارے میں دویہ مرسم انجام دیتے ہیں۔ ان تام جزوں سے من کی غرائل انعمال آل ہے ، دور فال دعقید ت ہے۔ صدائعت کی اسم میں سرمین اللہ میں انسان م

با تو غایدهٔ این ب الشرق و براید که می بین یا چوبه گال کا داه سے مثال و الزاء اللیم بر مراید من می که د کمپ بین

ادوب كادد مريزة ما وحوزويل، تويد فره عيم.

مش و استر کے عدہ کا الان عرف کی چیزوں پر نہیں ہوا ہی کے م استر تواں نے خفاصت با اور چہ بچک بر دو الدر حضر ہس کی مد بوش کر استرش شیار کی مالکتی ہے اور مہم چیز کر بچی التر الم ہی الار مشہ معور ہد یہ کرنے کی میت کو رہ اسد واس کا احترام ہی وور مشہ یہ ادار میں من شی کا المہیں بچک واس خد کا ہے جس کے ہے کھوالی

ترمین کی جائے یا تعظیم یا خد پرکٹی کی عدامت ہوئے کی بیٹیت سے دومیل بر ماری تقریعیٹ و تعظیم اس خدا کی ہے جس نے تعلیم کا قرائت گیر ختیا ہا کا الک اور لا تشریب فعد کی دکارت کا وائل مرایا ہے بھول الفتر کے ما فاور وہائی اور تما ہو وہ مراکے مزاد مشکل آیا رہ الرفٹ و پرسٹی کے دشتے سے میں سے آو بڑا یا جائے کہ تھی ہیں دہمان جی اور کفار کی قبروں پر بھی عرائے اور تمام کا تجمیعے ۔ ا

ب چ ب کاتیمر پر گراف پڑستے ، بدعت کے شرعی مفہوم پر ایک نیمند کی مجت کرت موکے ، شا و فروات میں ،

الماس كو برعت مده و رو و بسد المست مرت من الماس المستر الماس المستر الماس المستر الماس المستر الماس المستر المستر

رمورت، گرنہ ہو و جود س دس کی برا پر کرفلاں کام معنود کے در در بر دست بھی مندست اس بنیں کی جا مکتا

فیری نی کی بالحدیم جاد مدیش نفل کی بین بی بنیا کی ہے کر عدد ماست در حدیث میں جدد کی عرب اکر اور بنا او تی محق حصرت عقون نے ہتے دور میں کے افران کا اور خار کر دیا مکن اسے بدعم مامن است کمی نے بھی قر رفیس دیا مکر آگا امت نے می نتی بات کی قبول کولی ۔

دادیختین بر به کرج نیاکام شرخاستین کی موالیدیس آنا ہو ۱۱ کھا سے ۱۱ د ج شرخا برسد کام کی مقرب میں آنا ہے دہ ہر، سے درد چوہوں کی متم میں سے ہدہ واقع الباری) – (رجان مقرآن)

برات کی تشری میں او حقائی اور سپر اقلم کے گئے ہیں ان سے اگر حرات ایسا وفاع مقصود نہیں سے بلکہ واقعہ سنگ نجی ہی ہے ہے تو مختصار فور برع من کروں گا کہ اسب ان تہ م افریج کو بمند رہیں فزن کر و جائے جس نے بندہ کہ کے کرور رس میں فرے کو برختی بنانے کی ہم حیلاً رائیے اسسام کا اس و مان خاست کیا ہے در وہی عدد سے کے کمنوے میں ان توم ، نیان متن کو ایک میر کار جوم کی طرح کا رائے کے ایک جائے تھ ریا 1 Sans cor xi a d Korse & a L S my Su

ی بات کی مفردرت بنین که عراص در عیدمیناد ک می است

ع م يك ندوش تي مت كا بدير شوق ميدي رياد بالمه سين دير

بهرص اس دک بوکه مون تاک سریده یی پیش شایت ترک و

منت م کے ساتھ ف رکھیے کالاف کی ٹیاش ہو رہ علی تکا امروم

كا اختلام و ما ير عد مور ما مرد مور ما مداكم عدد كوراك

س کے دوا ور کے گی س سے ہی مان ساف کی گیر بات

أر عاميد الله الله الله الله والى المين الورائد على

جايونى " بىل يىروى الرحول الديور د فروت ركود يك دس

ن مورخ كر مريد بي مي مخس تول كريسي جا بيداء

كالل قبول شين عنه ؟ -ب درب كاج كترير كر ب مرصد فرد ، كرير فرد سين

بلک تھیں مار ہو رکھی عط فردوی۔ سام ب فات کو وربر " من الا تعدم این درود مو ل مراہم مم سام ب فات کو ورب سے الا تعدم این میں مدود کردائی۔ کی ہم جا عت مسلامی کے متعلقین اور مبدر دول سے یہ قرق کھیں کر ہے مربی ہ علی کے ال جوا بات کی دولس میں "مندہ دہ کی سی وال کو مشرک در برحمی منانے کی مهم سے ، ذرایس کے رجا کارگفتہ جولائی مشتیع ا

مولان كوتر سامى كاجواب ديسب ك ن مك عوال سه مفتر والرشاب لا بود ك ير براولا ما كوتر نه الدك كيم موال سه مفتر والرشاب لا بود ك ير براولا ما كوتر نه الدك كيم مول والا كي تحري برج نبيره كي التي وهومن في

ہر جولاں سئاندہ کے خہاب ہی جام ور کے تبدرے پر بن من ف اراد شغید نرول سے "مقید کے معل دی ہے معود برعام ورکا ج الى تبعرہ

لاحظه فره يأل به

جام فرستے بولان وموت کو ہی سنت کی دو یات ہیں تھا۔ منکرین کے ڈمرے چر شہر کیوں کی ہے س ، دزام کا جھاب دیتے ہیں۔ مولانا ادش دفرہا تے جی ۔

 رب جی معلوم کرد چاہت ہوں کو کمی فقی قاعد سے سے ہی جانت حملات کا ترکسہ ہو ہوا ہوں کرسب وشتم کے کارے کوئی میاسہ مجھے تیار ہیں کر ہم بچی ہے دھت معلامت ہی ہے و پچھے کا وم اور آگ جھے تیار ہیں کر ہم بچی ہے دھت معلامت ہی ہے و پچھے کا وم اور آگ

لَّهُ وَكُ سَ بِرِيراً مِن كَا العِي الْدِن كُون كُوا اللَّهِ المُوا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُو

____ د ترجان افرک جبرعنهٔ مددمه) ریافت دودغیات سے ترک سی طرع کی ڈیا وق کسے میں

دیات داد نمات سے بہ بھرک سی طرع کی نیادی کی معفرت مفالی سفت کے بہ تہ منیں کی ہے۔ این افقر کے مزردت ترکات اور ان کی واب منوب چیزوں ک جب بھیلیم کرتے بی قووناں سب کون میں چیں کرتے کی و حرام وعقیدت کا یہ میارا ، جہام شوق اس سنبت کے ہے بند جو غیں افتر د، وں کی و ت سے حاص جو کسی ہے ور لا د سب کم س

منادی مؤده فرای سازی ساک پیرا شهاب بل مشت کامت است دو یات از مکری بالله هست به دو قرک او مخاص از مخاص از مرد ا سه ساکو کی دیرای سازی از در از است در سال با کیم تفیید سازی در من ایر کر بازی جهان و ایران کار نواع و ایران بوان در مواد و ست مخاوری کو این در طاع کی در رخ سنت در مواد و به خام در این سنت در مواد و ایران ما در این سنت در مواد و

میت بیده راهد المی کا در در باج بن بیدر کرمیرد از کاب د مراد الله برخی معافی از تعاش کی شرات کو مغروف کا کلے ہے ہیں مور داک سے مرود کا اتفاکہ سی سے جس دے بیچے ہان معنو بات کے فکار کا اور در بے میر دار ب میں بھٹ کی طرف کو نا موصوف کی بودر و کرت جو در

ال است كا علا يحدث كريس مو قد يرس في منتماس كا نتما بي عيديات والمح مولكي كتي كه س است عندير في عراد كور آراي بغور محدد كريم وكل والا بايس و محمت وهد فيت و رماعت كر تبيخ كرف ريدم مام إرسه إرساق والمعنوب دانا محق بحش كم فراد به جو كرف و دراس كه رياضي بست الارتباد آرات الل قال أرت كري

وائد رہے ہیں دو ان کے شوت میں ہے من کے الدر یہ الار کی مشارہ کے شمار میں آرق کی واقع کے میکوار اوجو دن نے الا جا توں یا مشار " کے تو ساعظم غیر یہ شہر اور کی آراد

مزيج اور سيدمي وساوب كالمرس وتعوب ورا مراد والات

4:3

اله عدل الدفاع وشده بدقة الدائي وجوي مربعها وعيرا كالمحتاد التراف الدفاع والمساولة المراف المرافع المراف

صدی کے وشور ہوتا کا وستان دریات کمالی آبازی درو کی افزائے ہواتوں ماہ ماہورہ ماریکا کا

مودنا نیازی نے ہمے اس کی تفصیل دریافت کی ہے کہ بڈیٹر تھا۔ کے مقا کرکھی جوری ہوئے ہوری کی اورج آ آ س د تست ہم بہا سکے میسا س کی موجود کی کی تاریخ جیس معموم ہو۔

البزمتره سال کی مرت جرجاعت ملایی کے ساتھ و برانزو بہتی یک گزدی ہے جم کا اقرار خود مولیانا کوئی ہے ، وہ تعلق تاریخ کے بالے یں ہے ۔ تھ ہرسے کرجاعت اسلامی کے منتقدات والکا دے ایم آبنگ ہوئے کے بعد ہی انخور سے جاعت کے جدداً رکنیت ہے ہے کر طفہ کا جود کے تیم کے مصب کے بیٹ آپ کو بہو کیا یا تھا : اورو منح رہے کہ جاعت ، ملامی کے جن نظر بات کو یو و کے کا دلانے

درق ير بلست كاروريات كادكاك كار النيس فراتي-かんしんがんかいできているいというないないかん متهاب محصلی ت پر" وا تاکی تگری" کے حمواں سے اپنے وہ تا تر ت کو مروظم فروع الص منكري كالانتان الطاق كزير به يى دومقام م مان على ملافر مشكوك أطرة شاكتاب بلامعة مذيخ الديريرين بالتشاكل كالك ورزكمنا ياتحاك مولان كواثر نیاوی، س اول علم عبقے کے مرتبی و تعن سے تعلق ، فبر مر مو باتک دى الى سنت كاروايات كاسكرب يكن س كماد جدود س ك تقدس وتعويب فره تريس غالب مولان موحوث س سے الكارشيس کریں گے کا منکرین کی تغدیس دیشوب بھی انکاری کی لیک جورت ے ۔ ب فرور الائل کر اس کے خلاف ہے آراس الرام کا بداب ده غوروسي كر ع كريمان تول وهل كا تف وكول ب. البتة بماعت اسلامي كے معاصر من مولا فاكر بالعين اس طرح كے فيا ے بدراع سو الی سے بعیل بقرات وافقار یا طراقت کا سے افتار ک بنیا و بر مولانا است گر ه کن جاعیت قرار وست بیگے میں قواب کلیتہ ائن كاعابت وراس ك رجه دُل كامرة مراك على ومترودال طلائح بروى مي ميار كدى شير تول يل-برتطفا كى مك بحث به دامى منت كى دور يت كون بياب مجحة براء مرود زارى كرور ماحتورا كالصوب ومايت كرنى

سه موں سے خاطب کے جدرا ہے یہ ہتھا تہت قرومے ہے راہی عرص و سی نے تیک کے مادر ہمی میں ہے

سركار يوجي شك كركون تد ريادت عوى مدرية ماوس الدر عم التراب و مراقع يد عرفهم كدواست راسي وال كركم

لي . . . ر تجديده اجهارة دين مدال المسلك من المسكري عن المسكري عن المسكري عن المسكري عن المسكري عن المسكري عن المسكري المسكري

ر بی بی قرم کے ہوگ اسلام میں وائس ہوئے تنے وہ اپنداہ مت سہ سرہ راتسو سے سابط سے بدال ان کو موں اس انگیف کری پڑی راز پر سامعیو اول کی بگر بڑ رکاف سان مہیں ہے کوے میں والاش کریں پر سامید دی ایستدهاوں کی گو مقابر اولیادے کام میں ۔ استہر اولیادے کام میں ۔

ن تق رات کی رائی ہیں اب جوری کی اور کی گاتا ماج کے میں اب جوری کی اور کی گاتا ماج کے میں میں ہے میں میں ہے میں اس می کے ماروں کی رائی میں اور کو میاست اس می کے موروں اسکے علیہ سے میں میں اور داروں میں میں میں اور اور ایک میں اور الکور اسے میں کمنٹ میں کو اس ور الکور اسے میں کمنٹ

الكرك لو في الدير و تحده فيت فره مد جو ب لك والى منا مواب كو مركان إديديات ورسم يرتى قراء ويتاب

الود و بازی که سطح بین کرج است اصلی کی دکیست بخطی کرا است متو وس عفیدوں کی رفت قبل کری کری است متو وس عفیدوں کی است متو وس عفیدوں کی است می کری است متو وس عفیدوں کی است میں بر و بر بر بر بر است میں بر اور کا کرج کی و بست میں بر اور کا کرج کی و بست میں بر اور کی کرون کا میں برائی کسی حاص کا کر کہ تبوی کر کرتے ہوں وہ ما میں کہ ما میں کی میں برائی برائی میں برائی برائی میں برائی بر

مودانا شیاری بی رفاع بی کدیسکت بی که مت بری دوجادت مالای سے تعلی بو بیک اب اس پر کی الاس ب بیت موضعه کا بیج بی میکن به شعف در کے بس مرفور ست بی در مان تعریبات کو برحایات و در میں کہ مشغا رک دجہ فراست کی در مان تعریبات کو برحایات ودر منم پرسنی قر در دیتے را من روز ت نبیس ایس کیک مر برا و حاصت کی کار میت جا بر در بایسی اور خاع طریق کار ہے ، بیل مست کی دوابات کار میت جا بر در بایسی اور خاع طریق کار ہے ، بیل مست کی دوابات

لمبی روت جو هت مدمی کی رائی قت میں مجمع بنیں گزرتی۔
الرہ جو هت ملا واسے واس جوتے وقت اگر مولانا ایے متورت عقید وال کو بھی مین و مراد مت و بر سے کر انگی جس آر حلت و کارا ہم مجمعی میں کی آر رو نہیں کی کہ دو مرتز میں کی معت جس اینے لے مگر اپند رائیں تا ہم اس خور میش کد والوں کی اجار ست احتر روجا جوں گاکہ فقا مرائیں تا ہم اس خور میش کد والوں کی اجار ست احتر روجا جوں گاکہ فقا در دھی کو دار ہے ۔

بحث كا ووسرار في المرائدة بين منقدات كربابت الرادواكا كدوس برديسي في من بوت المواكا المرائدة المرادواكا

می کی ملاقی کی از کا کاروں بعدل بیامت ر معان کا در دیا ہے۔ بد وہ سرے دے کا کاروں بعدل بیامت ر معان کا در عالیہ، بر وہ سرے دے کا کاروں بعدل بیامت ر معان کا در عالیہ،

ر سام از کاری کاری خواند مولانا میاری کو سرمسد انکاری خوان شدیدا فکار سے والا اروائے ایس -

إينفان رود بذن بدر ميع مركال توالأس الكالان

برسین گان کرتے کی بیغال و کنا مسکومتی سیجھنے ہیں مولانا کو کو فق وشو ری پیش کی بوگ و بطاب سکے منی فتن کے مقابعے بین کسی مل رُح کو باطن کٹ ور انتکار کے معلی سے مقابعہ میں کسی قبط بینو کو خلاق م

دیں ہے۔ کولان کو اسکا رہے ، اگر کسی خطو میکھیں بحث و نفوک اس بن دی ہو ہی ہے مولان کو اسکا رہے ، اگر کسی خطا الی تھیں کے مثبت اور میں دوور ہی پہلو میں ہوں و ہمی ہیں نہیں ہے کہ طوش ریکھتے و سے ہو مہی اس رواز نکر کا خراق و میکھیا مران تو اللہ مران میں میں المران میں میں ہی ہو الدو کو معطا و میر کا خراق و میکھیا میں کہ رمک رہے میں الی مرائی بھی سے کی مرورت ہی کی ہے تھی ترکیم مسکوه کی سکے کہ اعزامی مرقب او مزار ت اوریاسے استفادہ کے معیدیں بھورٹ ایک امر تحص کی مزم میں مان ات کی فرمین ملوم کہنے کے کوئشش ہی میں فرائی ہے۔

اُدود زیان کا مسیح بیسی گذار میں سے میدون ان بر گئی معاول کی انہی دوایات کے فلات ماری ر فرائن کا سائٹ بنے در کھا اس کا بام تقوید ان بارائے ہیں ہم مانا سے موض کر دس گا کہ کمی" بررگ کے نام کو مرکز فکر" بن اے کے مقدن تنہ بہتر ادبیان کی فرایہ ایماں موڈ عب رست الماضل فریا ہیں

و کون کسی کا نام ، نفت بیشتی لیا کرے در و در و اور کسیست بگار کوست اور بلا کم مقد بھی ہی میں کی اوالی دیوسے وتم کی میں کام میکر مورکے در رس کے نام کا اثر کرے یا معلی کرے ۔۔۔ مو من تہام ، تول سے مشرک اور جا تا ہے

ر منح د مدے کریہ ما دی تقفیلات کی سکن م کو مرکز فکر بنا کا مرکز فکر بنا کا گئے چنے ہی کی جرب میں کا ذکر دو مو ، نے چنے سابان مفہور یس کا ذکر دو مو ، نے چنے سابان مفہور یس کی جے۔ سامرار ست پر حافظری افزان کی دو سری بادست کے مراسم مرادم کے مشاق سی گئوید الدیاب کی دو سری بادست کا حفظ فرا میں .

. But come sout the sound so و سي من من من من ماري عنه سام بير عادي عنه من كى ما د منكر يرفع كى د بيعاب د كارك مد د د عمل كيا جرا د بالد الله ومرون من الت يرسه ممى على شال من من محسف كم ومر را كا من ميم المك عن الله يوسي المراك ورك بسادوم ركافعه اس كري في بل رك و محت بى اس كاليم أيس كريد يا تود في ماده المطا بمان علام مروب ما يعرب سال منسركا فون كراب ووال حالوك الله المعامة المرادراس كيد -وريريم فيارج ت كما كالالالك مي الكاركواب كمني برلى التيسيك وكاوس فيرك بوك مقاد فركس الماكومون ين د ك رو كري العلى ير نظران فراي .

الکُن ون عقیقت به بهت کے مل موقعت و دیاد دینے نے اور کومون ایک میں بہت کے مسلم میں ماکون کے تصدیم ماکون کے اللہ میں ماکون کے اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ م

البرم كون الم يسم مكاهم اللي مردود م كالكولي قرا 型からかとうられいしいといれている عادر الأعام وسكر من جرال لم الراسا وصل جراد الم アノアンスタ きかかい ニッカラはいこれいか late by president and constituted عديكا دب ورسدده دي كمل المساده كالم Sp 15 11417015715 425015 ل سروة محقيل المرع دون تحكم إلى كالممرة الن some sous a confirm So seus ou معلی کی بیات سے فت محلیل کوں و سب بر اول ازک ا ت

الدو العالث عن بن كركياب على دواس عيدت كى كس كس مطول على من الدواسعات عن بن كركياب بن الدواس عيدت كى كس كس مطول على المراب المحادواس التدوات في التراث في مراب كل المراب كا والمرك كراوس كل داوس كل داوس كل داوس كا المرب المرب

میں عرص کروں کا کور وہ کا جس نبی می وقت علم و رقابی طور موتا میکوم، عب تقویتر ان یا ان سے بی رم وجود ہیں و کی داکر دی جواتی مرتبع شاریحان میں جمال جمال بی تدک کا عط استقال کی کیا ہے وہ ومال شرک سے مواد شرک علی ہے۔

ورکسه ا روان الافره مرتب کرده شاک به بهرس کرده شاسته بوید ش او دکتب ۱۰ دارا الزیاد مهار مجار کا خفا فره بی را می سیم محر ۱۰ مریز میا حرف بینا و با ۱۱ در محیل د جوی کے مو کی مکار میار قد میاس کرت این کرمیب ما بینان کا کار کرش را بولکی و محصنف نے است ایسٹ و مستوب کے میاست بیش کرت مونے مکی ر

می سے قاسلی ہے۔ ری ہ تاہد کہ می معی علاقے ماہ ماک کا میں علاقے کے اس اللہ کا میں علاقے میں اس میں علاقے کے اس ا من ہیں او میں میں آتر ، کی ہوگا ہے اللہ اللہ میں اور ہیں ہے کہ میں کہ اللہ میں اللہ میں میں میں میں میں میں می میں میں مورد ہوگا کا میں میں توری ہوگا کی اور اللہ میں ا کا طاقت تا مت میں کرتے کے نگویی پار ، احتیل ہیں درید ہے بازگر ں اور پاوکی و معادثی بھی ایک اور کا کٹر و شرک تھ ام جو گوں کی سے برمعا او کرسے گاک اس کو اوٹر کا مدہ گلوق ہی بگا ا اور جہل الارد او شرک بھی جرم برمہنے کی

ظاہر ہے کہ وجل کے ما او شرک ہیں ہر ہری و جی او گی مکہ وہ مجی

ہر جی کی عراق شرک می کا ترکیب ہو رر وجیل کی فرج کا فرو مشرک قررائیک
الناشواہد وعبد سے کہ روشی میں اب موال ہی مصافت وہا اس

ہر میں کہ حصرت وہ می گئی محش رفنی مشرق میں موزی کے مز د اقدام کے

ہر میں و رکاست احضرت ہومو من کے بھی تقروہ سے اور غرس یا کہ سے

مشعق ہموں نے ہم وں کہ تھ سی سے جی ما مینگ ہیں و تقویرت الا بان

مشعق ہموں نے ہم وں کہ تھ سی سے جی ما مینگ ہیں و تقویرت الا بان

می تر اقر جو ویک می مور کو شرک جل ہجھے ہیں کیا مودون اون کے می

موتف سے ہی تھی تر والی سی کے بو

ادر بیک وقت رین از ست کی کالف بحت کی تویتن فریا کر از براد او ستور کی صف ایس درخ کا بور ماس کرسس کی داور کیم ایس برچیز وایک بار در کنون نے ملام کی روز سے مرا کرنگ سیم کر درج ایس ساس کے شاک جی جوسیکا وفکار مورن کیسے عروز در کی نا برقار ب شیخے کے مطابق تورش ہو ہی ۔ آئی ہوتی کہ درہ خیرسے سے کہ مرر س سے سامل نکسا مبار کشور ممد آن بکسیدسی ملکا لی بول کشورش کی سنگریس ملک مراجہ ۔

شرک سے شرک ہی اگر و موسے محتمدی خود مند من اقر می بیان مجی گرمواد الک مے شنی بخش زموق و تقویج اویوں بی مخاکر دیکھ لیس خود کتا ہے بی طیس بین والے کہ کسی وی کا تقیق معنوں میں شرک یہ یا گیا ہے جب بنو کیے لئے اور را اسیس دیوں کہتے ہیں۔

بكرددر كي بل كريمي التأو فرايا تفد

وجد بیت و درساف کی سین کریوا ندانام و ندی ریدت ری انتهاب عمر کری تر در برد امر را برد او درای ودرا رئیس نند جا دیشادورات عمل حاکل راتی ہے

اب الرابي بين بين بين كر تؤيية الإيان كى اكوره بال على رقور برخى مورد الرصول مك المين مورد المين مورد الرس والمح المؤية الماري المورد المين المراب المين ال

کی مشودں کا بھی صر مدہت کہ موکا ۱۱ بل اصلام کے میں اعظم یہ بھی مطاب ہے کہ جو گا بکن بک تب تب موں ۱ کی راسے ہے کہ نمیس چوگا سے سبا بر علم پی تبصید کریاں کہ دوکس کے رائے جی ۔

کے کسے اتا گر مسلط لیے ہوں مارے ب مث کی رکھنی ہیں ، تر والا الموسط و پیٹا تا تر سے جوع مروش و چر تقویتہ مارہ ماسکا ما تھ اپنے ساتہ آت کا پیوار جو اگر و کھال میں

اں دور ابوں میں سے ایک روہ کفیل ہرجال علیا دکورہ کی۔
اس ما کوا ہے وہ اش سے وہ سروں تو ہیر کھیں تا رواز ویٹا ہے بت موں
اکا کوا می طور پر وہ ایٹ تا تر سے وہ سوری تو ہیر کھیں تا رواز ویٹا ہے بالا ہولا
اکا تک ہی مطابعہ کرسے میں وہ علی کے رمیال یک مطابعہ وی کی جائے ہیں۔
ان کی تو کے مراز قد میں کے مشعبی این الفظور ایس لیے تا تر سے الا انسانہ
ان کی تو کے مراز قد میں کے مشعبی این الفظور ایس لیٹ تا تر سے الا انسانہ
ان کی تو کے مراز قد میں کے مشعبی این الفظور ایس لیٹ تا تر سے الا انسانہ
ان کا ا

مقدر ہونے کے دوجو بی پی مگر در بدا قدات ہر کیا گئر ہیں جمیر ایس خود اور نا اے بی سیسے کسی بیک کی تربی کا ذکر کرکے ہیں تہمت کا عمرات کرمیاے کرمس وصحت کے احتیارے رسیجے میں آبس اُن وال جس بدند اس شعقیران مل پرائندے فیرس کی لاتیا میں جتمال مفتحکہ فیرہے وہ اتماعے جات مہیں ہے۔

تجب ہے کہ تی معلی وت اول اسکے تھم سے کیؤ کڑھ کی قرط می ہر می ور موتی ایٹ یک خطامو آھ کی علیات میں بادو میر کھوں نے مثل کی اور چیت طاوا اس جی کو دو میں سب کو سرامقدس میں تیوں کی ڈندگی بھیٹا عمق دولیں کے تعدو سے ممانز اور دی مہے۔

ویے تو مانا کو ہم تورس کوتے کہ وہ اعتقاد وطی کے درمیان کم بنگی میں کر ہے ہے گئے ہے رہ ہی او تفت میں رکوسی میں اس بارت موسی کہیں مارت فرد رجا ہیں کے کہ کرو رکامتورست بن کے موقعت کے ساتھ قطعًا نیس ہے۔

بخت کے آبوی مربع ہیں میں تعد انتی کا فرار حرّود کی مجھٹا ہوں کہ " بھاں و انکارشت ہے ری مرد ہائل پر نیس ہے کہ بڑب نگا مدے کے ساتھ ان ایک مورٹ میں ان ان ایس کے ان ان ان کی مورٹ کی اورٹ الکانٹ جر آت دو اور مند عید دکر جا سے میکن کو الله عمل اور الانتقار کمی امراز تی ہو ہا کہ گئیں اور ان ان ان اور کر سامی آبو کی قدامت کا کھڑی موال ہے ان اور کر سامی آبو کی قدامت کا کھڑی موال ہے

یک شوا استرلال ب بین موقف کی جارت می بولا یا کی ایک چرست انظیر دانی در در در دان خوادیت ایم ایم ایم ای می میران و ان ع معام ای میکی که تا می فرد. به جای کا ان به کا می میران پارسیت سے ما بی کی که تا می در به میران می دیگر آیمیت بردا انقال و الکا محدید یکی چر به میران بر میران کا کا ایک ایک ایک در کرک به میران دادی این این این میران کا میران کی در کرک به میران کر در میران

باللهب مورانا كي تعريد كرسوش كياب وعوم كرور كار ايك ور ده تود ايك من تخرير ير تظرّن في فرا شريكي يقين ب كرفود عيس بمي ايت كي من جع الغارق يروشوش إداكات

ی اس بین اندان پر افراس بوگا۔ در آئل به حدوث رکا بین بیان ان مراکی کے مشت و ملاحلت ا برست اور موم و خرک کی دو مختلف استوں برست کی کے جست پھر کی بیات کے اس بر میں کے جست پھر کی بیات کے اس میں کو شک اجد و مری جست کے ابدال اور مال برک کی احت اب کے ابدال میں اور کی کا احت اب کے ابدال میں اور کی کا احت اب کر ایس بیار میں بیار کے اس برای کی ایک ایک ایک کے مذاب ایک کا ایک ایس برای کی ایک ایس برای کی ایک میں بیار میں ایک ایک ایک میں برای کے مذاب اور کا کا کا ایک ایک میں برای ہے ہے۔

میت در شراک تی مت ملامل کے دریا می وسط من وج

گرچ طنت ملاکی ور آنی کی المسلین کی داست دور پر دود ، کیسے شہر سے تا تا لاسے گنارہ نہیں ہون تر کا ل دجہ نہیں ہے کہ دُو مسری ہونا جما عمق کی مقاسے کت لی سے دو گرمہ وائا لاب بن جا بھا

بردری ما بازاریوسی بیشت پرسید. پوش نفاهری طور بر بن کی تهم تر سرگرموس ور مترزید و از کامرکز س کی خرس و رسگاه به مع علوم کا بنورسید ست برد بکوکر کارو مدی فرق کا یکساد مرد در و دره س کی بیشت بنابی جس به انفس آب ل مقدات مجد میاک در افتادی س کی پر یک نبیدا کی بیت کار و در بولانی عناق وکی تاریخ مقر مرک کئی د

دین اب بردههای تعدین کرتا درگی مقرره پردجب برر قم اعودی رردشدالق درن موده نامش ق حمد عالی مولاتا مغنی فریعی اکل مجری موده نا خلام مسطفه در رق موده تا حمد بین کا خود ق مود تا مین بررمن مدرشمش در مولانا تا رک محرص معجمی سمای کاری کون بی «معوم میل

به بيك ويسوم رك كف جرت بالذكر و ذلا " دره كم سالدى آرا ديث كاكابور عكير ورو بونك بس.

مارونه چدول کا و صد دل جی بیست جوت باور ، خامست بم لوگ کالی اخطارت بعد د خال سے بیل سنت کی مرکزی دری گا ہ حمن مدارس برام بیست سنا فائد آنش محر کی مربع کا بنور کے مول و عرص بداری برخی گئی برخص ان کے شرمناک فررسلی برون اور مذبی دلت بیندی پر بخش فامت کرد فرخا ۔

العندة الله على السكافة مين اليس جرت بواقيه س على عديال اور شرفت مورن على السكافة مين المحدة الما من المحديدة المرجنة بي والما مراحة المركان والما المرجنة بي والما مراحة المركان والما المحديدة المركان المحديدة المركان المحديدة المركان المحديدة المركان المحديدة المركان المحديدة المركان المراحة المركان المركان

مران مردوسها و الله معنده مكانا زه فهاره مي طامون نه اللي حفزت مام المن سست و مس رموى رمن الموى الله في المرق الموى الله في حد كان المام كر والت كرامي برير مثاب تردشا بها كر المام من كرز من المون الله من كرز من العند واله ماملام برا كرز من العند واله ماملام برا كرز من معيفة المنز في المامن من ماركامش ماسي

ميليج كرتا إور كرتماست كسيس وكملاسكين في فيريش ورمر مل كار بقهم فود کو و . رینگ دیت جون که ده ، خباری بین از عنت مین غیرمشرد و معالی نامدش ن کرکے اس محافستا ادر ال برزوم ال اکا کو موق

و. رالاسلام لى مجت مناروطريس كارو مك مه سلام كاليم مى مادى د يوساديا مائدات دار، وب كاماتا به كردولك اكر سى ولىك يتحديد موت ادر دول الدم كمين وكام يى مارى يوس بن أو وه و رال ملام بن جاتا ہے۔

بندومت ن ك موت دري ي كرملان ارشاء ريك ك س لل مندور صول کے دائے میں مقلق و ر کوب می میں اسمار یادشاد مب س کید پر قایس موے در اکاور عیمان املای احکام ماری کے تو یہ ور لاملام بن کی ور س وقت سے ایک بردر وسام ک ب كرنيان منام كم مين احكام مي دان الدا جداعيدين باره ا مكان طلاق عقية ترانى نقد وطروك وى كدر عدد كابس التن طوديد محاصل اور کے مرمی حقوق س ملک ایس تعدوظ میں ، معا تعدوی بدوتان ادر وسرد دے کے میں اس کے عرب اور الاطاب ا مسايرمل ور كا . كول مداك في بدا كالناب د أين دب ك الى تميد عوي كريد ب من محت كى فرت يق مكوروالاجرا

که بنیار پردام ا بل معنت د مش برجای نے چن دمال مر معدد نتای کم. رادم کا

ووز ماماري يه عليم الإهلام إن المبدداء الإملام الركا ے ر ارسید در و در الله الفائل والع المفاق در الله المفاق در الله طيع ومشابي متركاعيم درباسيا دس يتحادري طانا تتراك الإمكا مح رافي الر داير به فترة للديء در مكرم وس كر مكوست س

الي سنت و حاصت كم وَ رُار مما ما نيت سي تعير كمر ، منجر وان كاليور كم الساكان عج هين اي برورس ورائت ين لرب وسائعو ك مجتیاروں سے و عدموے فوق کا تکوہ ہی ہے تعود ہے کرے ن کی دور

مى مريح محوث ناياك، فزار اور عال د ارام يح يوب يى مرب شا کرنا چاپت جو س کر کابتورسید کرمها مر توریک پوری بر وری يركن بي زور وللم كاوهن درو شدكا يكابل سايم الاعلام بي وكال كروطل معرت ومس ولوورے عرفر كوسيفة منزل الدمل كور كا در ان كى مكومت كرمعار لند سالى مكوست سى تعبير محياسيتى بدود وكلاعاد عاكم عامرى فرفشت بن كساء كارديد كم الله كا الان كي حالا الله من كان كالري علاك كر مول كم حشيد وريك س كي مدورات كاكر رهي ميرے ومد بوكا و مرميس وكس سكت اور

ماسك المعود ما كان الوف الماحل والتي

ب هم آن آن و و ان شد الدي به به آن شده الدي الماس المان الم

الر دوباسد ور پندموقت کی تا تدمی الا منی کے شند ولائل می کارے میں کا کسی مجی منی سمبان کو مجہ ب اٹکا رمنیں ہیں۔ محمرت نا میں رموی تیز منیں ہیں جکہ اسدوت رکے کار میں وی ہی رائے ہے جا بچر موں تا مید می اوال تھی تھٹوں نے بھی ہے شاوی جی ہے تا وی جی ہے ت کو دار الاسلام قرر دیا ہے۔ مو ل کے ہے ال کے محمود الفت وی کی برعی درت ملاحظ اور ا

سرول مودگرس ربندودا . اموال . بدو عدود برد . اموال اموال . بدو المول من عالم . الاسم الموال من عالم الموال من من والمرب الموال والمرب الموال والمرب الموال والمرب الموال ا

الا در به کردند در متان امت که متم و تحقیق پی و ر دا سلام به کوکاوادالا کا رزون و که می می سے در لاسلام قر د وسعار مهند دستے موصک عدم جو ا کا فترک رزویتے ۔

حود این گود بی ا مندوت ن کے در ماسیم بونے کے مقبق نووفر قدم ویوبند بر و در سے مظر بیشود مولای شد احد کنگوی سے جی سی ا مرک مراز کی میسی کافر میں از سلام ویندوت ک و ما لاسوم قراد دست جی اولا

ور الله ی ماحد بندون بایران کی ماخد بندون کور مرر آزاد د سے رہا ہے میں اور محال الل کے دویات کی جسماس مادر الحق مالیس بلکہ وار الاملام آجے۔

الله المراكع مار المحت مى مدون كالمنتاق بيدا ما المراق المرائل المراق ا

المع ديك كرفتان بركان مه إ

الله المراد المراد و المراد و المراد المراد و ا

به ب ویت و تست به می خواد به طر دستار مادا مسکومت امب بهی وجی است و است کر مادا می در است کر است کا صواد اتماع بر است کا است کر است کر

الله من الله المراجعة المراجع

کی افزوٹ کے موسے میں ہیں کی سے بکر اپس کے بیٹھے قلف کی معلمیت دور انسٹ کی براد ک کے ماسے ال اور کی کا سے جن بھری میں کرتے ہے کا بچوہیں ال کے ماہر کی والد میان کرتے ہوئے جاتے ہیں۔

عصب کا مت یہ ہوئی ہا کہ میں اور ال مور و و المیسا مراسی میں ال مور و و المیسا مراسی سے میا ہے۔ مال کو میں ال می اللہ میں اللہ می

کے بی رہ موری ہے جاتی موقت ہے ، کو ت کیا ہے اور نمایت میرودی کے ما تھ اپنے فررگر کے مماک کا فوی کیا ہے تر بارک دہ دیک مو ماکا ہے ہوئے ہے ہیں۔ یوی کا میدی من کی وٹراک میری در ایمی است کے موقع مشالال کی وجہ اور در بیٹنا کا آپ تا میں وید ہے۔

موقعومت كى مركل مج مك چند فتي مات الرف الرب وال

الميان عامل العدر مثل المرافق المرافق المحاركة المحاركة المحارة المحاركة المحارة المواجعة المواجعة المحارة ال

م الراس المراس المراس

خل کے ماسی فی ہے ۔ وائی الوریہ اور مادی اللہ اللہ یکی رکموس کرایس کر پوکست اور اللہ ماکریں واقد میں اللہ الیس وے مکتا ہے۔ جاسی لائش کی ماچ اللہ میکلوٹے سے کیا فائدہ ؟

رود الرساسي على المروا المروا الله الله المسيوس الرقالي المروا الله الله المسيوس الرقالي المروا الله الله الله المساعدة أيم المرافع الله الله الله الله المساعدة أيم المرافع المرافع الله الله المساعدة أيم المرافع المرافع الله المساعدة أيم المرافع المرافع

ا و د مان) مترین کے ساملے یک را مانگرز طبیعے بو شکست متحا پر کرم کالل د کھائے تا ری مدا صب کی چر ان کا عام قابل دید ہے ہی کی رٹائے ہے۔

سول کا جب کاف ہوا ہیں ہیں بڑر کا ہے تو مجھلا ہے ہیں۔ مھوٹے ہیں۔

می کداد د ادر د کرد در سنده دار همان بار سده ادر دار دارد و ادر دارد و از دارد و ادر دارد و از دارد

مینے کی ٹی ہولی ہے دول کا ہی شاہ کی جمل کی کتی ہو ہو۔ و سے دسے فریک و نگر کی گر کی ایک مول سے بھی مجازے کے لئے بیمد درجند موسلات سے اوپر لادمین پڑے

عوص کرت جورا مجده مستقد برنهی انجیت و به سنوای علی وصی رکیالی بی سے وج ویس سخا به یکوس کا معالم فرخی کو متدارا کرچینج کرد میا به ۱۹ جاسد و بچی در پیمی ارشار درست کرمیا و و قیام ارد عوس و فاتح کے جو زکے بیسے میں نفس می یکا ملام کرکے کی عدی سے بوشری فی متد نال کو آب محفر است میں کر ہے جس آن سیکا فول کسکے گرداد عرص و فاتح

ور الله و الله

یام او میں او کی کے میں اور تیار دو تیام و میں کے دو میں ایک رہم اور تیام و میں ایک رہم اور تیام و میں ایک کے اس مول اور تی کا کہ اور اس میں ایک کی اور اس میں اس کا کہ اس میں اس کا کہ اس میں اور اس میں کا کہ اور اس میں کا کہ اس میں اور اس میں کا کہ اس میں اس کی اس میں اور اس میں کا اور اس میک و آل اور آل اور اس میک و آل اور آل اور

ور رقمت مونو می موال کافو سامی مرهت و وه وسی گروان واده " بینیان ب راست و را جهاعی بر رقباب و راس محل به تسعیر " را می واد کار بر برای به می سام سام می این به می مورت ایر بر راجود کار بر برای به کاکی گیاسته می مدر به ما در باک می ایران می

مر الرود في والماليد في الرود الرود المراد المراد

SATE SERVER SERVERSONS DES

\$ 4 V

ا بندی درند کریش مولا از شرعی محافی کاموا کے نگارایٹی کاب افروت السوائے بی کھا تو کا صاحب پر دا دا گھ فرید صاحب کا حال بیان کرتے ہوسے کھٹا ہے ۔۔۔۔

کی ادات پی افغریت عدماری می کاک آگذاری کا گرادات پر افز کیاان مک پاس کان گی اور پیری - اعترای خان داگراک بروایراز بیر درمان طروی می کیار بونکر ڈاکرڈن کی انداد کیٹر کی اور اوم سے بے مروسا مان کی میں مقابلے میں تقیید ہوگے کے۔

شهاد شدکه احدای هجیب دا قدیوار شیکی دقت این گرشل رزد کانشرای الد ادرای گرد الون کوسمان اگردی اور فرما گراگر نم سی سے ظاہر زکر درگی قواسی طرح دورایا کر بستگر نیس الان کے گوئے اوگوں کرر اندائت جوا کر گروائے جب بچوں کو مخال کھاتے رکھیں گے قو معلوم میں کیا شرکری اس الے ظاہر کر دیا اور کے تشریعی تیس کی یودا قد فائد الدی میں مشہور ہے۔

_ (اخران الراع ١٤٠٥)

الله الكبر الم المياره مرسلين الشهدات مقرين ادر المياراللري المداري الدر المياراللري المداري الدر المياراللري الدوارع طيبات كي إرب من الريم القيده و كوليس كوفدائك بالريدة و الفيس و ندوس كي قدرت بيش به توبرفت و الشرك فررت با دامية على كرد إ جائة المرك الدر الميان كرد إ جائة

ہت عمیا ہے اسلم کا مخت اللہ ہو کا ہزا کا م کا والمدین اور کل این کا اور کا اور کا اور کا اور کا اور کا اور کا ا ایا ان اسلم کا مخت جا کر چی یا بہت سے اجتمادی میں کی افران کا اور کا اور کا اور کا کی افران کے اور میں کا اور کا کی میں اور کا کا کا اور میں کا اور کا میں کا اور کا میں کا اور کا کا کا کا اور کا میں ہے ۔

الوكاريس معال

والات كاستم المان مى كن اليب وعزيب اول به كل كان بالدوقيام اورغ سود التي كن والتي كان والمن وب بم بن كرتے تق قواس بودى ما الله بس بارى كن الوكا كول شامهاى ميس مقاميكن آما اين اما لم أن فراجه آ جواب مع عدد و رآ اور نے كھے تا بارا بن افرات الال محتار فرا واست برا امائي بين اور اور است برا المائي من التي بي بات محد كراب قوراه واست برا امائي اور مدان الدوقيام اور فوس وفاتح كى محالات سے قرر كر ليم كا اور اب قومات و است والمائي

اك وورون برياك ون على العبارة بعد ألا في موانا و في الدين ما م ئے مولانا مجود اعمل مما کا بے مجرسے سے الا یا وہ دارہ اعلومیں تھا) مولانا والمزيوس ادريد بروكا وكول كالدروافل يوسه ومح والم كاتفار مولا الرقي الدي مراحب من الشاهر في (ا في المعرب الدا كار لاده ديكو يه مولانات لاده ديكا قرتها در فوب بماسام على とうないできないのかけんだけっていると مغرق المن يم قابرق) كم ما ي مير عديا ك تريين ما يديم يدين كادر والمادر والمادر والمادة ورواكادر والم Editor in well or while いんこんなしといいこうかんびかといいこれは2 BUSH ACEU CULUISUR

اب نیا قاشہ ادر قاحقہ زبائے ؛ قاری صاحب کا اس دوایت پر تقازی معاقب اپنا خاش براها یا اور اس دا قد کی تحقیق کرتے ہوئے ہا اول زبانی۔

به داخر که و را کا تمثل محقالا در اس کا دو محورتی بوشتی جرب ایک یا که جمد شان نقل گر مشامه جمد عمقری سکا . دو مری محورت یک که و دح آند خود عما هریس نقرت کر سکه مهد عمقری تا کران جو . گراردان الافتران ا اور تفاوی مدا حب کے معرفت لوگی ایت اس القید کا اضاعت پرکردو زندوں کی طرع گروش کرائے ، اپنی بوہ عورت سے دو ہد دیا تیں کیما سفا بیش کا اور اس فران سے عرصے بک آئے ہے اور جب النا کی بوق کے الان کے کر کا اس عرفید ہے کو شرکہ بنیس مخراج اس کوئی بر فیاں پر بیان بنیس مخا جس شمان کی دکان کئے کھی ہے ، کوئی بر موال بنیس المقالی کو طرفیب آو میر استہ کر ہے ، تبریس النیس کیو بحر معلوم ہوگی کہ بیری نے الن کے آنے کا دراز الماش کر ہے ، تبریس النیس کیو بحر معلوم ہوگی کہ بیری نے الن کے آنے کا دراز

ما سرویا سبه به الدول در است کا مای جود به مندی مواد نوب سه جاگرادیجه مرج عقیده در مول در نمی الارث و مواجه اور شهید دمی در می با آبت شرک به در در حقاوی صاحب کی بایت کیونتر ایمان بن گلیاب به منظون مین دهول جو بمک کارزگریک تومیر بین کاید دهونگری کاید دهونگ ریامهاسته کا

ایک دھاکہ تیزواقعہ قاری البیب ما صبحتم دارالعلوم دیو بند بیاں کرتے ہیں کہ ایک ار دار العلوم کے مرسین کے در میان بہت بڑا بینگام ہیں۔ مروی تھو دائعین ماجب بھی وی برنگا ہے ہیں ایک فرائی کے ماتھ بر تھے بھی اطول بڑوگیا ادر حالات نمایت ملین ہو کے اس کے کی کی مرکز شت تماری طیب ہی کے الفائل ہیں سے ۔ الرسيدة مح كانتقاد كروب تعاس فريك دا من جاك بوگا. (ما و كانت فرانده)

مولانا مودودى كى يم فقل يملات المعامودوى ادربنديك عدان ك جامت ك اوز د فعلى ميلادك فلات بم فيظاد النب اور لوت و و من لا مظامره کرد و بر ده ایک ملی برق میشت ب はおり、でいというにいいとれてしいしいにからい -はんとこれとろんりとじょうか

"اى دان كوديال ادروسره كالكل ديدكاكن جداد يكي ملاد كادل لاجري شيطان كالخر بندكيال جادمادات

يروة مولانا مودود لاكاكروادا اب الناكي عم ماحر كاكروار فاحظ والم معزنات فاعد وقت فاجور رقم طراف كدامال عاردي الادل ك يو تدر لا يورك المكري لفال مالومنقد بول من ير مودوى مام كاليكري شرك بدين قيام وملام ين بودا ور وعاي كالركام こころうけらずくくと声じらから

" يسيد برور من اكا يه اور يم ليد ميقوالين يرسد يا و " veiledien

of the - deposits it seekers with a comment of the

を記るしんずいしんからしているなるのははなり - MERZELE

evertish is in the start of the ك في ما كالدر إلى كذار العوم و إلى يدين في الخص بالمام ويا المام というでしているかしはいいいからいからいからい ではないしないないというというというというという のういというできいいでいているできるいいでんじんいん Bicker John 12 20 81

ملى قام تا و لاى مام بى دوي كان مال اختيارات اللهال يما يولى دفيع الدين معاصف كالمساح كراما الولى محودا لحس شري ما المال ادر الرون في خاوى كالوائد كالوائد والمولاة وجراف في كان بي است فيراوا ادراب تادی ایت مادب کاری کی اتحادث فرماری میں ۔ ب کون فرقین مسلمان و جوان تعد فرایوں سے او چھ کو در والی الفرالا كجافتان مردركا فات في الشرطي والمراول ووساء كالم عرائل يراور من ورقعاد عد منال كالوركا الاستكراكا

からからいことのからないないといんか · my 28 74 holy and concerning the same

الو موه مودون کو اس داقعه کی اعلیاع میں کئی تو پیشن کرنا مذایی قیادت کی نار سی کا فران سنگین ها در کا شدگاک مولانا مورد دی کی بلم ان کے
اختیار میں میں دو ا جازت مامل کے اپنے توہر کے مذائی حقیدے کے خلات کسی جی
محفل میں دو ا جازت مامل کے اپنے تر کے اور آخی میں اور اگر اعتبی افقاع
محفل میں دو ا جازت مامل کے اپنے تر کی اعتوان کے کو ل احاد ت دی ا